

## SOMMAIRES DES NUMÉROS D'AUJOURD'HUI POÈME

(P.I. = Poèmes Inédits)

N°	Poètes	Artistes ou Architectes	Personnalités (écrivains, cinéastes, dramaturges, musiciens, éditeurs...)	Sujets
N°1	Alain BOSQUET Henri MICHAUX-Jorge Luis BORGÈS Dominique SAMPIERO Francis PONGE	INGRES MONET POLLOCK	HOUELLEBECQ	- Pourquoi veut-on être poète ? - La grande révolte - une question naïve : que feront les hommes quand ils ne feront rien ?
N°2	MILOSZ André FRÉNAUD	PORTZAMPARC Ousmane SOW Lydie ARICKX ROTHKO	SOLLERS	- Les poètes de la réunification - Pourquoi le vers nous reste à travers la gorge ? - Poésie dans le métro - Cyberspace (1) : meilleur des mondes ou cauchemar ? - Kosovo : Sommes-nous les nouveaux idiots ? Le plus beau mensonge du siècle
N°3	(P.I.) : Olivier BARBARANT/Gérard NOIRET/Benoît CONORT/Jean-Pierre SIMÉON Nazim HIKMET Constantin CAVAFIS Alain BOSQUET Hugo CLAUS Eugène GUILLEVIC			- La poésie est-elle un droit démocratique ? - Y a-t-il un poète dans la salle ? - Cyberspace, internet, virtuel (2) - Une tribune du parler « vrai » - Le Parler «vrai» : le Progrès ?
N°4	(P.I.) : Pierre DHAINAUT/Marc BLANCHET/Markus HEDIGER/Paul LE JÉLOUX René Guy CADOU ZANZOTTO	CHARDIN TINGUELY Joaquin FERRER	NABOKOV Antoine VITEZ Christine ANGOT	- Un crime : la mort des PUF - Ouvrir le procès de la vieille dame - Lettre de Moscou - Les moments forts du dîner-débat - Les étés de Watou
N°5	(P.I.) : Hélène DORION/Jean-Baptiste PARA/Jean-Michel MAULPOIX/Guy GOFFETTE Henri MICHAUX René CHAR	Bernard BUFFET Colette DEBLÉ ERRO Marc PESSIN	POUCHKINE	- La poésie comme marchandise - Mystique et poésie - Le livre numérique annonce la mort des libraires - Y a-t-il un poète dans le cyberspace ? - Le procès de la vieille dame - Du Mexique à la Finlande - Buenos Aires : le poème et le tango

N°6	(P.I.) : Yves BROUSSARD/Hélène SANGUINETTI/Anrtoine EMAZ/Michel BAGLIN Israël ELIRAZ Rafael ALBERTI Robert DESNOS Pierre Jean JOUVE	CHARDIN Hervé DI ROSA Jacques AURIAC	Salman RUSHDIE Federico MAYOR	- Peut-on encore habiter la Terre en poète ? - Pour une révolution culturelle ! halte au pédagogisme, idéologie pernicieuse - Traduire la poésie : un défi et une exigence - Guadeloupe : en attendant Toribio - Chronique d'une colère froide : l'art, l'argent et la honte
N°7	(P.I.) : Pascal BOULANGER/Paul Louis ROSSI/Esther TELLERMANN Yves DI MANNO (entretien 1) Sandro PENNA Marina TSVETAÏEVA Jacques PRÉVERT	Yak RIVAIS	RACINE	- Les Zorros de la diatribe - La nouvelle barbarie de l'École - Le culturel devient un marché - Comment la société élimine le risque critique - Qu'est-ce qu'un critique honnête ? - La chasse au Snark
N°8	(P.I.) : Liliane WOUTERS/Richard ROGNET/NIMROD/Philippe LEKEUCHE/Liliane ATLAN/Françoise HAN Yves DI MANNO (entretien 2) Sylvia PLATH Joan-Ives CASANOVA ARAGON-MAÏAKOVSKI Jean FOLLAIN	Gérard GAROUSTE CARPAUX PICASSO		- L'avenir de l'art et de la poésie - La civilisation du CD - Enseignement : HOMÈRE, BOILEAU, MICHAUX ont-ils droit de cité ?
N°9	Jacques PRÉVERT (P.I.) : Romain GRAZIANI/Josette SEGURA/Jacques LÉBRE/Emmanuel MOSES/Marc DELOUZE/Bruno GRÉGOIRE Pierre REVERDY	Jean PIAUBERT Raymond MASON F. HUNDERTWASSER	Jean-Paul SARTRE Oscar WILDE SHAKESPEARE MONTEVERDI	- Si les poètes prenaient le pouvoir ! Quel pouvoir ? - La poésie aux abonnés absents
N°10	(P.I.) : Philippe BECK/Jean FREMON/Michelle GRANGAUD/Yves BOUDIER/Alain LANCE/MAURICE Jean-Baptiste PARA (entretien) Joë BOUSQUET			- Pour la grande alliance peintres-poètes - Contre l'arrogance en poésie - La poésie, œuvre de métamorphose qui transfigure le sens - Où va la poésie africaine d'expression française ? (entretien avec NIMROD et Alain MABANCKOU) - Acadiens et Québécois - Musique, Roman, Amour, le singulier de la langue
N°11	(P.I.) : Marc ALYN/Jean-Luc POULIQUEN/Bernard LORRAINE/Claudine BOHI/Jacques REBOTIER/Franck VENAILLE/Yvon LE MEN	Raymond MASON CHAISSAC		- La poésie contre le marché (débat avec Michel DEGUY) - La peur de la poésie - Les révélations de la poésie arabe d'hier et

	Lionel RAY (entretien)			d'aujourd'hui : ADONIS, Mahmoud DARWICH, René R. KHAWAM - Ni message, ni messenger - Quand la poésie choisit le chemin des écoliers
N°12	(P.I.) : Bernadette ENGEL-ROUX/Alain BLANC/Jacques ANCET/Georges-Emmanuel CLANCIER/Béatrice de JURQUET/Mathieu BÉNÉZET Charles DOBZYNSKI (entretien)	KIJNO		- Le rejet de la poésie : son prix ! (enquête auprès de la presse) - Où va la poésie d'aujourd'hui ? (I) - Pourquoi la grande presse rejette-t-elle la poésie ? (entretien) - La poésie du secondaire - Le Portugal, un pays de poètes !
N°13	ADONIS (P.I.) : Jacques LOVICHII/Jean-Max TIXIER/Gérard Le GOUIC Édouard GLISSANT (entretien)	Roberto MATTA		- Lire pour sa mémoire - Lyrisme à domicile - La révolution du langage - Où va la poésie aujourd'hui ? (II) - Le poème dans la presse (entretien) - La poésie belge (I) - Gare au progrès
N°14	BRETON, PONGE, REVERDY (P.I.) : Vénus KHOURY-GHATA/Édouard MAUNICK/Seyhmus DAGTEKIN/Bernard VARGAFTIG José Angel VALENTE Charles REZNIKOFF	AGAM		- Avoir la tête olympique - Les contradictions fondamentales - La parole est aux revues : où va la poésie aujourd'hui ? (III) - Retour à LA FONTAINE ? (entretien Pierre MICHON, Philippe BECK, Gérard TESSIER, Jean-Claude PINSON) - Le langage de la rigolade - La poésie belge (II)
N°15	André DU BOUCHET (P.I.) : Jean MINAC/Gaspard HONS/Zeno BIANU Louis DUBOST (entretien)	La «Mère FRANÇOIS»	Gao XINGJIAN (entretien)	- La critique poétique est une espèce en voie de disparition (entretien) - Culte des héros ou de l'Euro : êtes-vous romantiques ? - Poésie ou Postésie - Pour une autre idée de l'homme - Du poème comme lettre (toujours) ouverte - L'ARIOSTE, nouveau cavalier de la poésie européenne - L'Espagne n'a pas perdu ses voix - Au Luxembourg, une poésie à voix multiples
N°16	Henri PICHETTE Roger KOWALSKI	F(entretien) Lydie ARICKX	Jérôme SAVARY (entretien)	- Les mystères de la curiosité - Nous vivons la grande métamorphose de

	<p>SAINT-POL-ROUX ADONIS (P.I.) : José Maria ALVAREZ/Maram AL- MASRI/Achar TIMOUTCHIN/Mimoza AHMETI/Carlos DUARTE Y MONTESERRAT (P.I.) : Michel MÉRESSE/Frédéric Jacques TEMPLE/Christian VIGUÉ/Albertine BENEDETTO</p>	<p>(entretien) Ounsi EL HAGE</p>		<p>l'épique - Amérique du Sud : Deux poètes «guérilleros» et révolutionnaires, Roque DALTON &amp; Ernesto CARDENAL - Un siècle de poésie polonaise : deux mille pages - SOLLERS sur DANTE, un vrai joyau</p>
N°17	<p>Franck VENAILLE Bernard MANCIET (P.I.) : Gabrielle ALTHEN/Alexis PELLETIER (P.I.) : Bruno CANY/Robert MARTEAU/Jude STEFAN</p>	<p>ARMAN (entretien)</p>		<p>- L'invention du moderne - À la découverte du Japon - Hommage au poète inconnu - Du bon usage des Festivals de Poésie - Le Cahier japonais - Anthologie de la poésie grecque contemporaine - L'invention du moderne (I) : de BAUDELAIRE à RIMBAUD - Lire NIETZSCHE</p>
N°18	<p>Tony HARRISON (entretien) (P.I.) : Claude MOURTHÉ/Marcel MIGOZZI/Jean PORTANTE (P.I.) : Jean-Luc STEINMETZ/Sylvestre CLANCIER/Georges GUILLAIN/Armand RAPOPORT Jacques PREVEL–Antonin ARTAUD Ulalume GONZALES DE LEON-Alice RAHON (entretien) Max-Pol FOUCHET</p>		<p>Dina VIERNY (entretien)</p>	<p>- L'heure des bilans - Qui a peur du Printemps des Poètes ? - 2<sup>e</sup> Festival franco-arabe (Mars/Avril 2001) - Grandes rencontres de poésie - L'invention du moderne (II) : Comment la vitesse, de RIMBAUD aux «modernistes», a transformé notre vision - La place de la poésie dans les médias : l'Italie (entretien) - La poésie yiddish : le Trésor d'un peuple</p>
N°19	<p>(P.I.) : Béatrice BONHOMME/Michel HOST (P.I.) : Julien DOLIDON/Marilyn HACKER Paul Louis ROSSI (entretien) Jean FOLLAIN</p>	<p>Bernard VENET (entretien) BALTHUS (entretien)</p>	<p>Edward BOND (entretien- I)</p>	<p>- Lettre ouverte aux Maires de France - La poésie revisitée au Théâtre Molière Maison de la Poésie – Michel de MAULNE (entretien) - Spécial Printemps des Poètes (3<sup>e</sup> édition – 2001) (entretien avec Alain BORER) - Chanson et poésie : «poèmes à chanter» - Poésie : une page par semaine dans les journaux anglais (entretien) - Le mythe de Pénélope toujours d'actualité - 2<sup>e</sup> Festival franco-arabe (Mars/Avril 2001) - Chants crois d'Orient et d'Occident - L'invention du moderne (III) – La Tour Eiffel</p>
N°20	<p>(P.I.) : Jean-Clarence LAMBERT/François MONTMANEIX/Yves JOUAN</p>	<p>Alexandre LÉGER Pierre ALECHINSKY</p>	<p>Edward BOND (entretien- II)</p>	<p>- Poésie et contradictions fondamentales - Le slam ou la démagogie à l'américaine</p>

	(P.I.) : Michel CAMUS/Yves NAMUR/Jean ROUSSELOT Pascal BOULANGER (entretien) Philippe JACCOTTET	(entretien)	Daniel MESGUICH (entretien)	- La nouvelle poésie française dans le <i>Magazine Littéraire</i> : une désinformation culturelle - Le Mexique, violence et mysticisme - À la découverte de la poésie allemande - Les poètes belges au centre de la crise européenne
N°21	(P.I.) : Jean-Luc STEINMETZ/Tahar BEKRI/Bruno THOMAS/Kirill DADISKI/Annie SALAGER (P.I.) : Slobodan JOVALEKIC/Miodrag RAICEVIC/Ranko JOVOVIC/Radojica BOSKOVIC André VELTER (entretien) Claude ADELEN (entretien) Jean-Pierre DUPREY	Pierre SOULAGES (entretien) Alexandre LÉGER (entretien)		- Les nouveaux états de la poésie - Entre le tchadri et le show-biz : où sont les femmes dans la mêlée moderne ? - Le <i>Faust</i> de GOETHE par Peter STEIN - Du temps où les Français avaient faim de poésie, les petits livres de Pierre SEGHERS faisaient le tour du monde - Il était une fois BACHELARD - Éclats d'Irak
N°22	(P.I.) : Didier AYRES/Yalla SEDDIKI Pierre LARTIGUE/Léon ROBEL/Jacques IZOARD Eugène GUILLEVIC Alain LANCE (entretien) Henri MICHAUX René Guy CADOU	Hervé TÉLÉMAQUE (entretien)		- Avenir de la poésie : l'enquête commence - Suicide de la France en Allemagne ? Israël et ses poètes (I) - Syrie, terre de prophètes et de poètes - Au Festival d'Avignon, le jeu de masques et de rôle de Heiner MÜLLER - Comment le montez-vous ? – un livre de poésie bien sûr
N°23	(P.I.) : Pascal COMMÈRE/Patrick BEURARD-VALDOYE (P.I.) : Nathalie PROST/Loïc MIGET/Emmanuel BANCE Henri MESCHONNIC (+ entretien) Bernard SIMEONE Pascal BOULANGER Alain BOSQUET	Daniel BUREN (entretien)	Georg BÜCHNER Jacques RIVETTE	- Le cas RIMBAUD – Loft Story d'un génie (I) - Enquête : Pour un manifeste des Nouveaux États de la Poésie (I) - La cellule vivante en Israël - <i>Pot-au-feu</i> (de Jean Lebrun) cuisiné avec de la mauvaise humeur contre l'ingratitude, des souvenirs de grandes lectures de poésie, un éloge de <i>France Culture</i> et quatre livres
N°24	Claude FROCHAUX (entretien) (P.I.) : Marilyn HACKER/Kaoro UDO/Ly HOANG LY Xavier GRALL	Jérôme BOSCH Jean DUBUFFET	Éric ROHMER	- RIMBAUD : le génie et le dérèglement des sens (II) - Du Haïku aux <i>Cent phrases pour éventails</i> de Paul CLAUDEL - Enquête Pour un manifeste des Nouveaux États de la Poésie (II) - Poètes du Québec - Langage et polémique : (I) Le sabir, (II) Écoutez le chuchotement universel avec les «giboulées de mars»

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour lire aux funérailles des poètes</li> <li>- Alerte : le Théâtre est aveugle</li> <li>Pour un journalisme «poétique » : de MALLARMÉ à Karl KRAUS</li> </ul>
N°25	<p>(P.I.) : Jean-Pierre THUILLAT/Jacques ANCET  (P.I.) : Henri MESCHONNIC/Jean LE BOËL  (Jean-Noël Féron)/Claude BER/Jean LAUGIER  Jean-Pierre SIMÉON (entretien)  Guy GOFFETTE</p>	Jenny HOLZER	Claude LANZMANN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le «silence» de RIMBAUD</li> <li>- <i>Diogène</i> de Robert SABATIER</li> <li>- Enquête : Pour un manifeste des Nouveaux États de la Poésie (III)</li> <li>- Moscou-sur-Seine, Paris-sur-Moskova (entretien avec Boris LEJEUNE)</li> <li>- Un Japon «de grâce et de lumière»</li> <li>- Un métro nommé poème</li> <li>- Une Bible qui fonctionne – 3000 pages pour découvrir le texte primordial</li> <li>- Que doit l'écrivain à la musique de son temps ?</li> <li>- Witold GOMBROWICZ contre les poètes ?</li> </ul>
N°26	<p>(P.I.) : Jerome ROTHENBERG/Charles BERNSTEIN/Michael DAVIDSON/Bob PERELMAN</p>	Pablo PICASSO (entretien avec Marina Picasso)	Sarah KANE Alain VEINSTEIN (entretien)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- À l'aube du XXIe siècle «l'art du dégoût»</li> <li>- Impressions d'Amérique</li> <li>- MESCHONNIC en question</li> <li>- Le Musée du Stylo : histoire et magie</li> <li>- Hu XIAOYUE, au centre de l'édition francophone en Chine</li> <li>- Enquête : Pour un manifeste des Nouveaux États de la Poésie (IV)</li> <li>- Les images de la douleur sur l'écran du cinéma iranien</li> <li>- Comment réveille la Bible au bois dormant ?</li> </ul>
N°27	<p>Alain JOUFFROY  (P.I.) : Frank André JAMME/Hubert HADDAD  (P.I.) : Richard ROGNET/Georges-Elie SARFATI/Hava PONHAS-COHEN  Liliane WOUTERS  Claude ESTEBAN</p>	Jean NOUVEL	Alain FRANÇON (entretien)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les nouvelles peurs</li> <li>- Enquête : Pour un manifeste des Nouveaux États de la Poésie (V) – la grande cause</li> <li>- La mise à mort des concepts</li> <li>- Les masques de Fernando PESSOA, l'autre nom de la poésie</li> <li>- Le cas LUCA (Ghérasim)ou la brûlante morsure des mots</li> <li>- Max JACOB épistolier</li> <li>- Variation HUGO (1)</li> <li>- Quel est le pouvoir du poète ?</li> </ul>
N°28	<p>(P.I.) : Jacques GAUCHERON/Jacques</p>	Lad KIJNO (entretien)	Jean CUISENIER	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les jeux du cirque</li> </ul>

	DUBOIS/Serge NOËL (P.I.) : Gérard CARTIER/Jean-Pierre CHAMBON/Bernard POZIER Antonio GAMONEDA Armand ROBIN		(entretien) Jacques RANCIÈRE (entretien - I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un chantre nommé SENGHOR – L’Afrique heureuse (par ADONIS)</li> <li>- Chronique de la fin du temps (par Paul Louis ROSSI)</li> <li>- La prose des poètes</li> <li>- Les Poètes prennent la Parole... Entre synergie et ressentiment, un choix !</li> <li>- Devoir, difficulté et volupté d’être</li> <li>- Variation HUGO (2)</li> </ul>
N°29	(P.I.) : Andrée CHEDID/Benoît CONORT (P.I.) : Victor Manuel MENDIOLA/Luis Antonio de VILLENA/Efraïn BARQUERO Roland NADAUS Louis DUBOST (entretien) Vénus KHOURY-GHATA Sayd Bahodine MAJROUF Nâzim HIKMET Yves BONNEFOY		Manoel de OLIVEIRA Jacques RANCIÈRE (entretien – II)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une vitrine de déchets baptisée chaos</li> <li>- À la recherche du chemin perdu (par Gil JOUANARD)</li> <li>- Où va la poésie française ? Colloque de Bari entre Parisiens et Barésiens</li> <li>- Les Nouveaux États de la Poésie dans l’élan du <i>Printemps des Poètes</i></li> <li>- Variation HUGO (3)</li> <li>- Lettre ouverte de Jean ROUSSELOT : l’édition poétique hier, aujourd’hui et demain</li> <li>- La prose des poètes (Mathieu BÉNÉZET, Franck VENAILLE)</li> <li>- Lire Alain BOSQUET</li> </ul>
N°30	(P.I.) : Vénus KHOURY-GHATA/Max ALHAU/Ariane DREYFUS (P.I.) : Juan GELMAN Marie-Claire BANCQUART	Daniel SPOERRI		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Où est la révolution ?</li> <li>- Vivre le millénaire (par Georges-Emmanuel CLANCIER)</li> <li>- Revoir POUND à la baisse ! (entretien)</li> <li>- La poésie en questions : inventaire des Nouveaux États de la Poésie</li> <li>- Un voyage au Liban ou la langue de l’autre</li> <li>- Variation HUGO (4)</li> <li>- L’enseignement (méconnu) de la poésie en France</li> </ul>
N°31	(P.I.) : Éric SAUTOU/Christophe CÈRES/Rémi FAYE (P.I.) : Israel bar KOHAV-BERKOVSKI (P.I.) : Mourid AL-BARGHOUTI/Ahmad DAHBOUR/Mahmoud DARWICH/Abdellatif LAÂBI Vladimir MAÏAKOVSKI	Niki de SAINT PHALLE	POUCHKINE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le grand conflit</li> <li>- L’impouvoir du poète</li> <li>- Variation HUGO (5)</li> <li>- Nouveaux États de la Poésie : vérités pour un manifeste</li> <li>- Sur le ton de la conversation : le retour de la poésie didactique !</li> </ul>

	Marie ÉTIENNE (entretien) Pierre DALLE NOGARE Blaise CENDRARS			
N°32	(P.I.) : Ai QING Walt WHITMAN Claude ADELEN (par Paul Louis ROSSI) Alexandre VVDENSKI Ossip MANDELSTAM Béatrice DOUVRE	Georges MATHIEU (entretien)	Helmut LACHENMANN	- La République et la Poésie - Colloque : les Nouveaux États de la Poésie - Les dernières «inventions » de l'Éducation Nationale, à propos d'un «poème engagé» de Victor HUGO
N°33	(P.I.) : Alain GUÉRIN (P.I.) : Vahé GODEL Ismaïl KADARÉ (entretien) Jack HIRSCHMAN (entretien) ARAGON	Georges MATHIEU	Jean-Michel RIBES (entretien)	- «Les domestiques du peuple» - Variation HUGO (6) - MALLARMÉ & ARTAUD, équarisseurs de HUGO - Le questionnement du monde de Charles DOBZYNSKI (par Claude ADELEN) - Lire la peinture et voir la poésie - «La folie du poète» (entretien avec Philippe FÉNELON) - Nouveaux États de la Poésie : Pour un référendum
N°34	(P.I.) : Mateja MATEVSKI/Luan STAROVA/Vlada UROSEVIC (P.I.) : Jean JOUBERT/André LAGRANGE Marc ALYN Julien BLAINE ARAGON			- Un kamikaze n'est pas un poète ! - Londres méconnaissable ! Désormais une seule vérité : l'argent - La francophonie en péril - Rondeau, ballade, fine amor – découvrons les charmes de la Poésie du Moyen Âge - Rentrée littéraire : l'inflation romanesque - Connaissez-vous Bakou ? Voilà comment naissent les idées ! - L'errance, la dérive, la trace (par Vahé GODEL) - La poésie à l'École va tout changer ! (entretien avec Henriette ZOUGHEBI) - Variation HUGO (7)
N°35	(P.I.) : BAPTISTE-MARREY/Bernardette ENGEL-ROUX (P.I.) : Marc BLANCHET/Jacqueline DIDIER Wallace STEVENS Gustave ROUD Abdellatif LAÂBI Théophile de VIAU		TARKOVSKI Salvatore SCIARRINO Jean POLLAK (entretien)	- Peut-on être poète aujourd'hui ! - 3 <sup>e</sup> Festival International de Poésie de Casablanca : «Comment habiter la Méditerranée en poètes ?» - HUGO, Variation finale le sujet-poète - es États Généraux de la Poésie et de la Culture en la Cité de l'or de St Amand-Montrond - Éloge et illustration de la poésie satirique



N°36	(P.I.) : Richard ROGNET/Olivier BARBARANT (P.I.) : Lubomir LEVCHEV/Marc DELOUZE/Yves BERGERET Jean-Claude RENARD ARAGON Nâzim HIKMET Tristan TZARA	MATTA (entretien - 1) SAVIGNAC		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Où en sommes-nous ?</li> <li>- Jérusalem enfin libre ?</li> <li>- La musique comme la peindraient les maîtres de la peinture</li> <li>- Poésie et satire : le cas JUVÉNAL</li> <li>- L'anthologie, point de départ</li> </ul>
N°37	(P.I.) : Georges HIMELFARB Lorand GASPARD Alain BORNE Marina TSVETAÏEVA Maurice SCÈVE (1)	MATTA (entretien – 2) PICABIA	Bernd Alois ZIMMERMANN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'avenir de la poésie</li> <li>- Les nouveaux poètes français</li> <li>- Retrouvons la poésie didactique et l'amour, synthèse de l'univers</li> <li>- La ballade irlandaise</li> <li>- Qui va à la poésie ?</li> </ul>
N°38	(P.I.) : Jean-Marie PERRET/Jean MINIAC (P.I.) : Juliette DARLE/ELEUSIS/Jean-François MATHÉ Jean-Baptiste CLÉMENT Maurice SCÈVE (2) Jean-Marie LE SIDANER Luis CERNUDA Andrée CHEDID	Jean ARP	György KURTAG Raymond DEPARDON Bernard DUMERCHEZ (entretien)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appel aux poètes</li> <li>- À la recherche de l'art de demain</li> <li>- Relisons PÉTRARQUE ou l'amour de l'art</li> <li>- Poètes d'un Orient sans frontières</li> </ul>
N°39	Serge PEY Mohammed DIB Georges-Emmanuel CLANCIER	Giorgio de CHIRICO		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quand les poètes s'affirment citoyens planétaires</li> <li>- La conduite de la pensée humaine, idéal de la poésie japonaise</li> <li>- Toute la poésie, et pour tous, à l'école !</li> <li>Manifeste pour une culture poétique dans le secondaire</li> <li>- Poésie, Guerre et Paix</li> <li>- Le Printemps des Poètes</li> <li>- Un autre Faust</li> </ul>
N°40	(P.I.) : Bernard MOREAU/Sébastien HOËT Henri MICHAUX Richard BRAUTIGAN Joseph BRODSKY Alfred KOLLERITSCH-Friederike MAYRÖCKER Jean-Pierre THUILLAT		André BRETON Pierre BOULEZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aux lumières de l'histoire</li> <li>- Début de millénaire mouvementé en poésie (épisode N°1 - I)</li> <li>- Assistons-nous à l'éclosion d'un nouveau genre ?</li> <li>- À propos de HÖLDERLIN et de ROUSSEAU : comment redonner un Sens à l'esthétique de la poésie ?</li> <li>- Poésie : une célébration de l'éphémère</li> <li>- Guerre à la guerre</li> </ul>

N°41	(P.I.) : Bernard ASCAL/Marc BARON/Claude BEAUSOLEIL/André BENEDETTO/Francis COMBES/Françoise COULMIN/Charles DOBZYNSKI/Jacques GAUCHERON/Claudine HELFT/Bernard MAZO/Jean-Baptiste PARA/Christian VIGUIÉ Luciano ERBA-Giuseppe CONTE Alexandre BLOK André ROLLAND de RENÉVILLE	Alberto GIACOMETTI		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les problèmes d'aujourd'hui seront les vérités de demain</li> <li>- Début de millénaire mouvementé en poésie (épisode N°1 - II)</li> <li>- Les philosophes d'aujourd'hui face à la guerre</li> <li>- Le langage du poète : «changer la vie»</li> <li>- De la cuisine au festin</li> <li>- Au XXIe Marché de la Poésie les Japonais à l'honneur (entretien)</li> <li>- Peinture à l'os (1)</li> <li>- Mettre la guerre hors la loi</li> </ul>
N°42	(P.I.) : Déborah HEISSLER/Marie d'HUMIÈRE/David SILLANOLI/Amélie PERRIER/Simon DIARD Camille BRYEN GONGORA Miguel VEYRAT-José Luis REINA PALAZON Jean TARDIEU	Jean VÉRAME	Federico FELLINI Luc FERRY	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Existe-t-il une définition du Progrès ?</li> <li>- Début de millénaire mouvementé en poésie (épisode N°2)</li> <li>- Voix de femmes (1) : Claude PUJADE-RENAUD, Esther TELLERMAN, Haya ESTER, Danièle CORRE</li> <li>- Peinture à l'os (2)</li> <li>- 21<sup>e</sup> Marché de la Poésie (Juin 2003) (entretien)</li> <li>- Dix ans de poésie dans le métro</li> </ul>
N°43	Jean COCTEAU (cahier spécial) (P.I.) : Mario URBANET Bert PAPPENFUSS-Elke ERB-Ulrike DRAESNER-Bastian BÖTTICHER-Jürgen BECKER-Ursula KRECHEL Jean SÉNAC Anna AKHMATOVA		COCTEAU cinéaste Raymond RADIGUET Dominique de VILLEPIN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Début de millénaire mouvementé en poésie (épisode N°3)</li> <li>- Entre le flou et le trou, la mesure de l'homme</li> </ul>
N°44	(P.I.) : Chaouki Abi CHACRA/Bassam HAJJAR/Mahmoud NESSIN/Hassan TELEB/Sabah ZWEIN-KHARRAT (P.I.) : Emmanuel MOSES/Fabienne COURTADE Jacques PRÉVERT Jean TARDIEU Nicolas GOUMILEV Luis MIZON-Porfirio MAMANI MACEDO Pablo NERUDA Yves BONNEFOY	Édouard VUILLARD Jackson POLLOCK		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sommes-nous civilisés ?</li> <li>- Poètes, vous êtes tous des hommes sans qualités</li> <li>- Ce français venu d'ailleurs</li> <li>- Du souffle pour la nouvelle Europe !</li> <li>- Y a-t-il une philosophie d'aujourd'hui ?</li> </ul>
N°45	(P.I.) : Viviane CIAMPI/Paul MATHIEU Rodolfo ALONSO-Casimiro DE BRITO-Léopold CONGO-MBEMBA Rachid BOUJEDRA-Nassera HALOU-	GAUGUIN PICASSO Alberto SAVINIO		<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Je me souviens»</li> <li>- Au Portugal, la poésie «à pleine page»</li> <li>- Journal d'un voyage en Palestine</li> <li>- La suite des Impostures intellectuelles</li> </ul>

	Abderrahmane DJEFAOUI-Achour FENNI- Mohammed DIB Vélimir KHLEBNIKOV Raymond QUENEAU André FRÉNAUD			
N°46	(P.I.) : Didier CAHEN/Jaleh CHEGENI/Philippe LONGCHAMP Louise LABÉ Georges-Elia SARFATI-Louis-Guillaume DESCHAED W.H. AUDEN Abdellatif LAÂBI/Abdul Kader EL JANABI Édouard J. MAUNICK François VILLON	WOLS	Jacques RIVETTE Rainer Maria RILKE	- La confusion des genres - Réveiller la langue française à l'étranger par la poésie (Tampico, Mexique, Novembre 2003) - Quel avenir pour la planète ? - Utopie et poésie : quelle espérance conservons-nous du Progrès ? - Retour de Chine sur les pas de TEILHARD
N°47	(P.I.) : Aymen HACEN/Yalhan MECILI (P.I.) : Guy MOLES/Christian POIRIER Jean ORIZET Henri MESCHONNIC Heinrich HEINE	André MASSON		- Le prix des mots - L'aventure du Printemps des Poètes (entretien avec Michel MARIAN) - Peut-on mettre fin à l'enfer ? La rose de Genève - L'espoir à l'Orient est une veilleuse fragile - Une génération sans manifeste mais avec «le sentiment du monde» - Pour une Philosophie poétique
N°48	(P.I.) : Christian DOUMER/Franck VENAILLE/Jean-Claude CAEN/NIMROD Richard ROGNET (entretien – I) Yves BOUDIER Max JACOB Antonin ARTAUD	Mario PRASSINOS	Jean-Pierre LUMINET Pier Paolo PASOLINI	- Le monde où nous vivons - De Mars à la Terre, vérités sur la Planète Rouge - Dénouons la TV - La poésie : pouvoir de la vie ou capacité intellectuelle ?
N°49	(P.I.) : Jaleh CHEGENI/Didier CAHEN/Philippe LONGCHAMP Zeno BIANU (entretien) Louise LABÉ Jean ORIZET	Fernando BOTERO (entretien)	Julie BERTUCELLI	- Cahier Printemps des Poètes 2004 (entretien avec Jean-Pierre SIMÉON) - Les sentiments unanimes et la poésie - Les ateliers d'écriture (par Gérard NOIRET) - Redécouvrons les Femmes Philosophes - La poésie orale au pied du mur de Jéricho (entretien avec André VELTER)
N°50	(P.I.) : Roger LITTLE/Alain BOSQUET Jean-Luc STEINMETZ Eugène GUILLEVIC	Michel HADDAD Joan MIRO	BOSSUET	- Que vive la poésie ! - Quarante-neuf d'une autre planète - Programmation de l'Alzheimer poétique français

	ARAGON D.H. LAWRENCE			- L'éloge de la nature au Luxembourg - Présence africaine
N°51	(P.I.) : Christophe CÉRÈS/Marielle BILLY/Emmanuel FLORY Robert DESNOS	Bernard RÉQUICHOT		- Le plus haut niveau des contradictions fondamentales - Un nouveau genre de bazar : les ravages du post-modernisme - De POUCHKINE à BRODSKY : la poésie contre la terreur - Sur le devenir français de la poésie américaine - Et si nous montions tous sur scène ! - Cahier Printemps des Poètes
N°52	Anne-Marie DERÈSE-Danièle FOURNIER-Jacqueline FRÉDÉRIC FRIÉ-Jackie SIMON Georges-Emmanuel CLANCIER Jean ROUSSELOT Bernard HREGLICH Jacques BENS Michel BUTOR Paul CELAN	Claire BRETÉCHER (entretien) DALI Lad KIJNO-Bernard NOËL	Lawrence DURRELL Daniel FILIPACCHI	- La poésie toujours - Cordoue, capitale mondiale de la poésie - Les Poésies en fête à Murcie - En Irak, l'aube enfante des monstres - L'anti-légende du siècle - La poésie à l'épreuve du réel - Le Printemps des Poètes (suite)
N°53	Loïc HERRY Pablo NERUDA Jacques DUPIN	Pierre-Yves TRÉMOIS	Jacques VERGÈS Unica ZÜRN	- La Résistance et ses poètes - Fondation Maeght : «De l'écriture à la peinture» - Esprit nouveau, es-tu là ? - L'Amérique, l'Europe et l'art ou «le paradoxe viennois» - Sur les pas de TEILHARD - La reconstruction poétique de l'univers
N°54	Ion STRATAN-LANA-Silviu GONGONEA Christian DOTREMONT Bernard NOËL Fernando PESSOA Pierre GABRIEL Roger BERNARD	François HEAULMÉ	Dominique de VILLEPIN Joaquim VITAL	- Apprendre à vivre. Questions dans l'air du temps - Une particule de conscience - Subjectif et Objectif - L'Amour et l'actualité (Aicha ARNAOUT, Elmira CHACKAL, Monique LABIDOIRE) - Pourquoi j'écris : éloge de la poésie, par Lionel RAY - Beat Generation, les états unis de l'écriture
N°55	(P.I.) : Maria João CANTINHO-Casimiro de BRITO-Nuno JUDICE Octavio PAZ-Jean-Clarence LAMBERT HÖLDERLIN Pierre EMMANUEL		Germaine BEAUMONT Jacques DERRIDA	- On ne saurait juger sa vie - La Foire du Livre à Frankfurt - Aux Trois-Rivières (Québec) : où est la France ? - Cette poésie belge qui nous dépayse

	Jean-Pierre DUPREY Vénus KHOURY-GHATA			
N°56	Yosano AKIKO Antonin ARTAUD (P.I.) : Yves MABIN CHENNEVIÈRE/Alexandre VOISARD/Fabio SCOTTO RIMBAUD		Elfriede JELINEK Robert SABATIER	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les frontières de notre réel</li> <li>- Grandes voix de la poésie arabe contemporaine</li> <li>- Le serpent à plumes de la poésie mexicaine</li> <li>- D'Anise KOLTZ à Jean PORTANTE, le Jardin du Luxembourg, place forte de la poésie</li> <li>- La respiration de l'ombre</li> <li>- Etre poète en Bulgarie : un titre</li> <li>- Mon gosier de papier parle toutes les langues...</li> <li>- Le monde selon PAB (Pierre ALBERT-BIROT)</li> </ul>
N°57	(P.I.) : Marc BARON/Paul-Éric LETELLIER Jean TARDIEU Annie LE BRUN André VERDET Serge ESSENINE	TAL COAT	Nathalie QUINTANE Anthony GIDDENS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actualité de la nature des choses</li> <li>- L'Allemagne romantique et nous</li> <li>- Les jeunes et la poésie : vivons-nous une rupture culturelle ?</li> <li>- Passeurs de mémoire : Gérard DUROZOI &amp; Jean-Clarence LAMBERT, poèmes d'artistes</li> <li>- Deux voies – Deux voix : chassé-croisé entre Paris et Jérusalem, Claude VIGÉE &amp; Israël ELIRAZ</li> </ul>
N°58	(P.I.) : Richard ALBYSSSEN/Didier MAULE Jean MALRIEU Marianne VAN HIRTUM Edmond JABÈS Jack HIRSCHMAN		Bertolt BRECHT Paul CLAUDEL  Hélène CIXOUS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La poésie dans l'actualité</li> <li>- La nature criminelle</li> <li>- 7<sup>e</sup> Printemps des Poètes : Passeurs de mémoire I : René CHAR, Bertolt BRECHT, Paul CLAUDEL, Jean MARCENAC, Jules SUPERVIELLE, Eugène GUILLEVIC, André PIEYRE de MANDIARGUES, Charles BAUDELAIRE</li> <li>- Souvenons-nous de l'Atlantide</li> <li>- Et si l'homme appartenait à la nature !</li> </ul>
N°59	(P.I.) : Louis-Guillaume DESCHARD/Éric BROGNIET Primo LEVI Ghérasim LUCA André GAILLARD		Victoria OCAMPO Pierre-Jean REMY (entretien) Éric CHEVILLARD Antoni NEGRI & Michael HARDT	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En Haïti la poésie est un soleil (Jean-Richard LAFOREST, Évelyne TROUILLOT, Gérard PRICORNE JANVIER, Guy AUGUSTIN, Louis-Philippe DALEMBERT</li> <li>- Le retour du réel en peinture</li> <li>- 7<sup>e</sup> Printemps des Poètes : Passeurs de mémoire II: ÉLUARD, O.-V. de MILOSZ, Roger GILBERT-LECOMTE, Pierre Jean JOUVE</li> <li>- On vient de découvrir Flora</li> <li>- Défense de la poésie amoureuse</li> </ul>

N°60	(P.I.) : Franco BIANCIARDI/Marc DELOUZE Bernard CHAMBAZ Jean-Michel MAULPOIX Leonora CARRINGTON Lokenath BHATTACHARTA, Shankhya GHOSH, Sunil GANGOPADHYAY, Taslima NASREEN NIMRDO	Lydie ARICKX (entretien)	TEILHARD de CHARDIN Ariane KALFA Jochen WINTER	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ainsi va le monde</li> <li>- 7<sup>e</sup> Printemps des Poètes : Passeurs de mémoire III : Pierre REVERDY, Philippe SOUPAULT, Alain BORNE, Léon-Gabriel GROS, Xavier GRALL</li> <li>- Les passagers du temps</li> <li>- Au Salon du Livre, Aujourd'hui Russie</li> </ul>
N°61	(P.I.) : Jean BLOT/Jacques IZOARD/Gérard NOIRET/Anne-Hélène PLUEN Vladimir MAÏAKOVSKI Yannis RITSOS Richard ROGNET	Joan MIRO André FRANÇOIS		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Où commence la poésie</li> <li>- La Belgique s'expose de MAGRITTE à Wim DELVOYE</li> <li>- Ladislav KIJNO et son trio de poètes : TZARA, ARAGON, PONGE</li> <li>- Poètes français au Kurdistan irakien</li> <li>- La poésie en plein ciel au Forum d'Haïfa</li> <li>- Le mouvement du vivre en poésie</li> <li>- Enquête dans les lycées : la parole est aux «électrons libres»</li> <li>- De la poésie considérée comme une «fille publique» dans le métro</li> </ul>
N°62	(P.I.) : Joël BASTARD/Jacques MOULIN Malcom LOWRY William Carlos WILLIAMS Vahé GODEL Daniil HARMS Rainer Maria RILKE François VILLON	Remedios VARO	Jochen WINTER	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avons-nous donc une âme ?</li> <li>- Cosmopoética : Cardoue reçoit des poètes du monde entier</li> <li>- Enquête (suite) dans les lycées : la parole est aux «électrons libres»</li> </ul>
N°63	(P.I.) : Jean-Pierre CHAMBON/Nicolas ROZIER Henri MICHAUX Sergueï ESSÉNINE Karol WOJTYLA Alexandre VOISARD Bernard MANCIET	MATTA	Rainer Werner FASSBINDER IONESCO Gaston BACHELARD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curieux futur</li> <li>- Etes-vous anti-moderne ?</li> <li>- Des cordes pour se comprendre</li> <li>- Quand la peinture parle à la poésie</li> <li>- Enquête (suite) dans les lycées : la parole est aux «électrons libres»</li> <li>- L'épopée est-elle dépassée ?</li> </ul>
N°64	(P.I.) : Léopold CONGO-MBEMBA/Gérard UNIACK	Pierre ALECHINSKY	Claude PARENT Louise MICHEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nous changeons de temps !</li> <li>- Dernières nouvelles du ciel...</li> </ul>

	Alphonse ALLAIS Malcom de CHAZAL Claude Michel CLUNY Pierre OSTER			- Ce que parler veut dire : la parole et le vivre - Enquête (suite) dans les lycées : la parole est aux «électrons libres»
N°65	Nelly SACHS Pierre DHAINAUT Marcel BÉALU Robert SABATIER			- Le monde où nous vivons - L'expérience de la durée à Lyon : la Biennale - À l'Est en poésie : du nouveau qui vaut l'ancien - Proches et étrangers, les poètes du Brésil disent le sort de l'homme - DADA, version définitive - Les extases matérielles d'Alexandre HOLLAN - La sécession viennoise, grande aventure moderne - De la douceur, de la douceur, de la douceur - Oublieuse mémoire
N°66	(P.I.) : David DUMORTIER/Jérôme BONNETTO Pier Paolo PASOLINI POUCHKINE Kay SAGE Jacques RÉDA	Emmanuel BOOS		- De vraies questions - La première anthologie de poésie britannique - Des anthologies - De DADA à TZARA - Du chaos à la complexité - Poètes en Sorbonne, un nouvel ensemencement
N°67	(P.I.) : Philippe DELAVEAU/Drazen KATUNARIC/Jean METELLUS Pedro TAMEN, Vasco GRAÇA MOURA, Ana Luisa AMARAL, Nuno JUDICE Vladimir MAĬAKOVSKI Alain FRONTIER, Paul Louis ROSSI, Dominique FOURCADE Philippe JACCOTTET Laurent BARTHÉLÉMY Guy GOFFETTE	BALTHUS	RABELAIS	- Le Cahier bleu de Chine de Francis COMBES - Le Théâtre, pour quoi faire ? Et pour qui ? - La Mélancolie dans tous ses états
N°68	(P.I.) : Niyi OSUNDARE/James RAGAN/Tristan TZARA Jacques DARRAS Attila JOZSEF Abdellatif LAÂBI Philippe JONES Charles OLSON Olga SEDAKOVA Jean-Michel MAULPOIX	Francis BACON		- Dernières nouvelles de l'infini - La nouvelle Cinémathèque française - Éloge de la poésie 3 - Poésie en liberté : la poésie dans les lycées

N°69	(P.I.) : Jean-Pierre VALLOTTON/ Colette LEINMAN/Catharine SAVAGE BROSMAN (P.I.) : Michèle FINCK Philippe SOUPAULT Vladimir HOLAN	Victor BRAUNER	Valère NOVARINA Claude GUERRE (entretien)	- De l'hermétisme à la signification : <i>Anoukis et plus tard Jeanne</i> - 8 <sup>e</sup> édition du Printemps des Poètes (2006) (entretien avec Jean-Pierre SIMÉON) - Poésie en liberté : la poésie dans les lycées
N°70	Anne STEVENSON, Michael STANDEN, Peter BENNETT, Sean O'BRIEN, Jackie LITHERLAND, Cynthia FULLER (P.I.) : Rhissa RHOSSEY Léopold Sédar SENGHOR Oscar WILDE André BRETON	Gérard GAROUSTE Jean-Michel ATLAN	David MUS	- Des merveilles profondes - «Le Messager européen» - De l'hermétisme à la signification (suite) : <i>Anoukis et plus tard Jeanne</i> - Poésie sur tous les fronts - Poésie en liberté : la poésie dans les lycées
N°71	Allen GINSBERG Guennadi AÍGUI Claude ESTEBAN Bernard ASCAL Édouard MAUNICK, Henri MESCHONNIC, Jean-Marc DEBENEDETTI Blaise CENDRARS	Jackson POLLOCK	Jacques AUDIBERTI	- Quand le démon de la prose s'empare des poètes - Des planètes à gogo - Portrait d'un poète imaginaire - Programme de la Nuit de la Poésie - De l'hermétisme à la signification (FIN) : <i>Anoukis et plus tard Jeanne</i> - Poésie en liberté : la poésie dans les lycées
N°72	(P.I.) : Olivier COUSIN/Fabrice VILLARD Carlos DRUMOND DE ANDRADE Jean-Michel ESPITALIER	Joaquin FERRER Bram VAN VELDE	André PARINAUD	- À Dieu la Terre - Rêver l'univers - Sommes-nous tous poètes ? - La poésie sur la toile : Poezibao - Le Pen Club
N°73				- Anthologie d'une nuit d'été : poèmes lus à La Nuit de la Poésie - La balle au rebond, 2006 (poèmes sur le foot de Charles DOBZYNSKI) - Poésie en liberté : la poésie dans les lycées
N° 74	RILKE (P.I.) : Alendra FIXMER/Danièle CORRE Claude GUERRE	Gérard TITUS-CARMEL VIEIRA DA SILVA CÉZANNE	André PARINAUD Michel BUTOR	- Poésie impériale japonaise - Poésie en liberté
N°75	Salah STÉTIÉ Bernard DELVAILLE	Vladimir VELICKOVIC Yves KLEIN		- Poésie arménienne - Poésie d'atelier (de Paris IV-Sorbonne à



	HOFMANNSTHAL			Lombez-Toulouse) - Dans le filet du Haïku - La pénultième d'Yves BONNEFOY - Poésie en liberté
N°76	Jean METELLUS Yves MARTIN Yehuda AMICHAÏ Benjamin FONDANE (P.I.) BIALIK/Nathan ALTERMAN//Avner TREININ/Judah HALEVI	Henri CUECO Jean DUBUFFET		- Écrire la paix, proscrire la guerre - Le blanc qui parle - «Les sous-bois de la mer» - Nouveaux territoires du poème - Poésie en liberté : bilan 2006 de la 8 <sup>e</sup> édition
N°77	Gaston MIRON (P.I.): Vivian LOFIEGO, Victor Manuel MENDIOLA E.E. CUMMINGS SENGHOR Pablo NERUDA Antonio SKARMETA Claude MOURTHÉ	Ernest PIGNON- ERNEST Hans HARTUNG		- La biographie est autre chose qu'un miroir, du NERUDA d'Antonio SKARMETA au SHAKESPEARE de Claude MOURTHÉ - Nouveaux territoires du poème
N°78 Cahier René CHAR	René CHAR	Jacques MONORY Nicolas de STAËL		- Crise et rebondissement dans l'édition de poésie - Paris : promenade et souvenirs, « Le destin tragique d'une rivière », poème de Lionel RAY - Nouveaux territoires du poème - Des poèmes français dans les arbres de Tel- Aviv (et d'Haïfa) - «L'arc-en-ciel du rire» par Maurice COUQUIAUD
N°79 Cahier Poésie espa- gnole	Antonio COLINAS, Jaime SILES, Luis Antonio de VILLENNA, Miguel VEYRAT, Andrés SANCHEZ ROBAYNA Jenaro TALENS, Eduardo GARCIA, Fina de CALDERON, Gloria DIÉZ FERNANDEZ, Ernesto SUAREZ RODRIGUEZ, Alvaro VALVERDE BERROCOSO, Diego VALVERDE VILLENNA, José Maria ALVAREZ, Carlos JIMÉNEZ ARRIBAS, Agustin DELGADO Jacques ANCET / Françoise MORCILLO	ARROYO MAGRITTE Markus LÜPERTZ		- L'espagnol, langue des poètes - Une certaine tendance du cinéma espagnol - 9 <sup>e</sup> Printemps des Poètes - Rencontres croisées à Paris et à Madrid entre poètes français et espagnols

	Federio Garcia LORCA José Manuel CABALLERO BONALD/ Rafael José DIAZ (P.I.): Linda Maria BARROS, Rafael CONCEJO, Marlena BRAESTER			
N°80	Anise KOLTZ et Esther TELLERMANN Marie ÉTIENNE (P.I.) : Afshar TIMUCIN, Jean-Damien ROUMIEU, Dominique CAGNARD Abdelwahab MEDDEB	Lad KIJNO Marcel DUCHAMP	André PARINAUD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Littérature, l'autre nom de la démocratie</li> <li>- Les mots et l'émotion poétique</li> <li>- Philippe &amp; Bernadette COQUELET ou comment parvenir au sommet de L'Échelle</li> <li>- Comment intégrer le futur ?</li> <li>- Nouveaux territoires du poème</li> <li>- <i>Le monde en suspens</i> par Maurice COUQUIAUD</li> <li>- Centenaire de GUILLEVIC</li> </ul>
N°81	Claude VIGÉE, Yvon LE MEN Yitskhok KATZENELSON, Jacob GLATSTEIN Gérard Manley HOPKINS, David MUS Marc DELOUZE, Bernard VARGAFTIG John BERGER BAUDELAIRE Robert DESNOS	Max ERNST Les Nouveaux Réalistes Marcos MARIN		<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'amour de la Russie</li> <li>- Nouveaux territoires du poème</li> </ul>
N°82	ARAGON GUILLEVIC (P.I.) : Frank NORTEN Rouben MÉLIK	Philippe COGNÉE Gérard GAROUSTE		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le poème et l'amour en débat</li> <li>- Approche du langage par Maurice COUQUIAUD</li> <li>- Poésie en liberté : Le lycée J.-L. Calderon de Timisoara, Roumanie</li> </ul>