

## **EMISSIONS VOYONS UN PEU**

### **VOYONS UN PEU**

**08/11/1957 -**

**Jean COCTEAU à propos de sa pièce « Périclès »**

**Notice CPF93001795 - 5'59"**

Titre propre : **Jean Cocteau**

Titre émission : **Voyons un peu**

**Générique et auteurs** : Réalisateur, Chatel, François ; Producteur, Parinaud, André ; Participant, Cocteau, Jean

**Descripteurs** : théâtre ; politique culturelle

**Date de diffusion** : 08/11/1957

**Durée** : 00H 05MIN 59SEC

**Résumé / Description de l'extrait** : Jean COCTEAU évoque la pièce "Périclès" qui se joue au théâtre de l'Ambigu et donne son avis sur la situation du théâtre aujourd'hui : " la salle était vide, mais les quelques personnes qui étaient là regardaient passionnément la scène; il faudrait, comme au TNP, mettre le public du haut en bas..." Il mentionne ensuite la grande tournée de la pièce "Bacchus" en Allemagne (avec l'acteur Oskar Werner) " j'ai fait cette tournée et je me suis demandé si j'étais coupable...mais la tournée a été triomphale. Question : "est-ce que du temps des Pitoeff, ce n'était pas toujours la même chose ?" Cocteau : " ah oui mais là c'était l'époque de Montparnasse, l'époque où nous trainions dans Montparnasse avec Picasso et Modigliani; nous pouvions nous payer le luxe d'être pauvre ..on dit toujours "la misère de Modigliani" ...j'ai toujours vécu près de Modigliani, et nous étions tous très pauvre, mais nous étions fastueux ; aujourd'hui la pauvreté coûte trop cher, on ne peut plus se payer le luxe d'être pauvre..." . Cocteau conclut : "l'art n'est pas tributaire du progrès".

### **Informations de classement**

**Notice** : CPF93001795

**Type d'archive** : Archive thématisée

**Type d'émission** : Production

**Type de notice** : Notice isolée

**Genre** : Magazine

**Thématique** : Beaux arts

**Corpus thématique** :

[PERSONNALITE](#) > [COCTEAU JEAN](#) > [Jean Cocteau et le théâtre](#)

## **VOYONS UN PEU**

**13/11/1957 -**

**Marcel AYME et metteur en scène Claude SAINVAL**

**Notice CPF86642820 - 5'26"**

Titre propre : Interview de MARCEL AYME et du metteur en scène Claude SAINVAL

Titre propre émission d'origine : Marcel Aymé et Jean Pierre Aumont

Titre émission : Voyons un peu

Date de diffusion : 13/11/1957

Durée : 00H 05MIN 26SEC

Résumé / Description de l'extrait : Interview de MARCEL AYME et du metteur en scène CLAUDE SAINVAL par ANDRE PARINAUD sur la pièce "La mouche bleue" puis extrait de la pièce. MARCEL AYME parle des personnages de sa pièce, de ceux qu'il aurait voulu y mettre. Le metteur en scène, CLAUDE SAINVAL, parle des différentes réactions du public.

Œuvres : Mouche bleue (la) (extrait)

### Informations de classement

Notice : I04274414

Type d'archive : Archive non thématifiée

Type d'émission : Production

Type de notice : Extrait Thématique

Lien émission d'origine : CPF86642820

Date de modification : 18/04/2015

### Informations de diffusion

Date de diffusion : 13/11/1957

Société de programmes : Radio Télévision Française

Canal de diffusion : 1ere chaîne

Collection : RTF / ORTF

### Informations techniques

Couleur : NOIR ET BLANC

Statut du matériel : Numérisé

Titre propre : Marcel Aymé et Jean Pierre Aumont

Titre émission : Voyons un peu

Générique et auteurs : Auteur de l'œuvre pré-existante, Aymé, Marcel ; Metteur en scène de théâtre, Sainval, Claude ; Présentateur, Parinaud, André ; Participant, Aymé, Marcel ; Participant, Sainval, Claude ; Participant, Aumont, Jean Pierre

Descripteurs : pièce de théâtre (La mouche bleue, extrait) ; théâtre-bâtiment (Comédie des Champs Elysées) ; livre (Souvenirs provisoires) ; Jouvét, Louis

Date de diffusion : 13/11/1957

Durée : 00H 07MIN 39SEC

Résumé / Description de l'extrait : Autour d'un comptoir, André PARINAUD interviewe Marcel AYME, l'auteur et Claude SAINVAL le metteur en scène sur la pièce "La Mouche bleue". Extrait de la pièce avec deux comédiennes. Interview de Jean Pierre AUMONT à la Comédie Champs Elysées à propos de la pièce où il joue et de son livre de souvenirs : "Souvenirs provisoires". Il raconte un souvenir sur la sévérité de Louis JOUVET qui l'a fait débiter dans "La Machine infernale" à la Comédie des Champs Elysées.

**VOYONS UN PEU**

**06/11/1957**

**Roger Vailland**

**Notice : CPF86642817 - 6'26"**

Titre propre : Roger Vailland

Titre émission : Voyons un peu

Générique et auteurs : Présentateur, Parinaud, André ; Participant, Vailland, Roger ; Participant, Lhote, Henri

Descripteurs : exposition ; Sahara (Tassili) ; livre (la loi) ; fresque (Tassili) ; photographie ; musée (des Arts Décoratifs)

Date de diffusion : 06/11/1957

Durée : 00H 06MIN 26SEC

Résumé / Description de l'extrait : Roger VAILLAND visite en compagnie d'André PARINAUD et de Henri LHOTE l'exposition qui se tient au Musée des Arts Décoratifs consacrée aux fresques de Tassili. Répondant aux questions d'André PARINAUD, Roger VAILLAND évoque son livre "La loi" qui lui a valu le Prix Goncourt 1957, dont l'adaptation cinématographique sera tournée par Jules DASSIN et qui aura peut-être pour interprète féminine Brigitte Bardot.

Séquences : BT : fresques du Tassili BT: photographies des fresques prises dans le Tassili (Sahara)

Informations de classement

Notice : CPF86642817

Type d'archive : Archive non thématifiée

Type d'émission : Production

Type de notice : Notice isolée

Genre : Interview entretien

Thématique : Arts ; Cinéma ; Littérature

Date de modification : 18/04/2015

Informations de production

Producteurs : Producteur, Paris : Radiodiffusion Télévision Française (RTF), 1957

Nature de production : Production propre

Informations de diffusion

Date de diffusion : 06/11/1957

Société de programmes : Radio Télévision Française

Canal de diffusion : 1ere chaîne

Collection : RTF / ORTF

Informations techniques

Statut du matériel : Numérisé

## **VOYONS UN PEU**

**Marcel Jouhandeau**

**29/11/1957**

**Notice : CPF86642816 - 4'08"**

Titre propre : **Marcel Jouhandeau**

Titre émission : **Voyons un peu**

**Générique et auteurs** : Présentateur, Parinaud, André ; Participant, Jouhandeau, Marcel

**Descripteurs** : livre (la vie de Saint Philippe de Meri) ; livre (carnets de l'écrivain)

**Date de diffusion** : 29/11/1957

**Durée** : 00H 04MIN 08SEC

**Résumé / Description de l'extrait** : - Maison de JOUHANDEAU (bois de Boulogne) - chez lui devant son harmonium (OFF sa voix) - Marcel JOUHANDEAU évoque des pièces (quatre) radiophoniques ; puis ses s "carnets de l'écrivain"; et enfin "La Vie de Saint Philippe MERI", sorte de Socrate chrétien qui a fondé l'Oratoire..

### **Informations de classement**

**Notice** : CPF86642816

**Type d'archive** : Archive non thématifiée

**Type d'émission** : Production

**Type de notice** : Notice isolée

**Genre** : Interview entretien

**Thématique** : Littérature

**Date de modification** : 18/04/2015

### **Informations de production**

**Producteurs** : Producteur, Paris : Radiodiffusion Télévision Française (RTF), 1957

**Nature de production** : Production propre

### **Informations de diffusion**

**Date de diffusion** : 29/11/1957

**Société de programmes** : Radio Télévision Française

**Canal de diffusion** : 1ere chaîne

**Collection** : RTF / ORTF

### **Informations techniques**

**Statut du matériel** : Numérisé

**Voyons un peu**  
**Marquis de cuevas - Peter brook**  
**21/03/1958**  
**Notice : CPF86642779 - 11'**

Titre propre : Marquis de Cuevas - Peter Brook

Titre émission : voyons un peu

Générique et auteurs : réalisateur, Chatel, François ; journaliste, Parinaud, André ; participant, Marquis de Cuevas ; participant, Brook, Peter

Descripteurs : danse ; théâtre

Date de diffusion : 21/03/1958

Durée : 00h 11min 00sec

Résumé / description de l'extrait : - marquis de cuevas : dans un fauteuil, à droite tableau sur un chevalet (commentaire off) - plan éloigné - un petit chien blanc - il parle des : six ballets inédits présentés cette saison - 150 ballets à son répertoire - discipline sévère : danse tous les jours, 8 heures de travail par jour - Peter brook : du théâtre Antoine - plan éloigné sur la scène, interrogé off par André Parinaud- "vu du pont" : j'aime cette pièce - j'aime et j'ai horreur de New York - le raffinement et la brutalité - "j'essaie d'exprimer ce qui m'a fasciné et ce qui m'a cauchemardé à New York, vie dure et très brutale" - "Raf Vallone incarne un docker de Brooklyn, quartier italien - rapports entre l'italien et l'américain" - Peter Brook explique son décor en le faisant fonctionner. Peter Brook, souriant - changement à vue - projet : "Le Balcon" - part à New York pour diriger "La Vieille Dame" de Durrenmatt.

**Informations de classement**

Notice : CPF86642779

Type d'archive : archive non thématifiée

Type d'émission : production

Type de notice : notice isolée

Genre : magazine

Thématique : spectacle

Date de modification : 18/04/2015

**Informations de production**

Producteurs : producteur, Paris : radiodiffusion télévision française (rtf), 1958

Nature de production : production propre

**Informations de diffusion**

Date de diffusion : 21/03/1958

Société de programmes : radio télévision française

Canal de diffusion : 1ere chaîne

Collection : RTF / ORTF

**Informations techniques**

Statut du matériel : numérisé

**Voyons un peu**  
**Raymond Rouleau**  
**18/04/1958**  
**Notice : CPF86642779 - 11'**

Titre propre : **VOYONS UN PEU : EMISSION DU 26 MARS 1958**

Titre émission : **Voyons un peu**

**Générique et auteurs** : Présentateur André Parinaud; Participant, Rouleau, Raymond

**Date de diffusion** : 26/03/1958

**Durée** : 00H 06MIN 34SEC

**Résumé / Description de l'extrait** : - Interview de RAYMOND ROULEAU, directeur du théâtre HEBERTOT sur la pièce de RENE CATROU \*\*\*\*\* par la critique, ce dont il s'insurge.

### **Informations de classement**

**Notice** : CPF86642790

**Type d'archive** : Archive non thématifiée

**Type d'émission** : Production

**Type de notice** : Notice isolée

**Genre** : Interview entretien

**Thématique** : Théâtre

**Date de modification** : 18/04/2015

### **Informations de production**

**Producteurs** : Producteur, Paris : Radiodiffusion Télévision Française (RTF), 1958

**Nature de production** : Production propre

### **Informations de diffusion**

**Date de diffusion** : 26/03/1958

**Société de programmes** : Radio Télévison Française

**Canal de diffusion** : 1ere chaîne

**Collection** : RTF / ORTF

### **Informations techniques**

**Statut du matériel** : Numérisé

## **Voyons un peu**

**André Masson**

**18/04/1958**

**Notice : CPF86642789 - 5'**

Titre propre : **André Masson**

Titre émission : **Voyons un peu**

**Générique et auteurs** : Réalisateur, Badel, Pierre ; Producteur, Parinaud André ; Participant, Masson, André

**Descripteurs** : peinture-art ; surréalisme ; création

**Date de diffusion** : 09/04/1958

**Durée** : 00H 05MIN 00SEC

**Résumé / Description de l'extrait** : Interview du peintre André MASSON, dans son atelier. Il décrit les différentes techniques qu'il a utilisé : la peinture projetée, l'automatisme graphique inventé au début du surréalisme. L'artiste commente la fusion "geste-image-réalisation", mélange du hasard et de l'intuition artistique. Il donne plusieurs définitions de "l'artiste".

**Séquences** : André MASSON est interviewé dans son atelier, et montre certaines de ses œuvres.

### **Informations de classement**

**Notice** : CPF86642789

**Type d'archive** : Archive thématisée

**Type d'émission** : Production

**Type de notice** : Notice isolée

**Genre** : Magazine

**Thématique** : Beaux arts

**Corpus thématique** :

[THEME](#) > [ART ET CULTURE](#) > [LITTERATURE](#) > [SURREALISME](#) > [Personnalités artistiques](#) > [Masson André](#)

**Date de modification** : 18/04/2015

### **Informations de production**

**Producteurs** : Producteur, Paris : Radiodiffusion Télévision Française (RTF), 1958

**Nature de production** : Production propre

### **Informations de diffusion**

**Date de diffusion** : 09/04/1958

**Société de programmes** : Radio Télévision Française

**Canal de diffusion** : 1ere chaîne

**Collection** : RTF / ORTF

### **Informations techniques**

**Statut du matériel** : Numérisé

**Voyons un peu**  
**Marcel Pagnol**  
**18/04/1958**  
**Notice : CPF86642784 - 5'27"**

Titre propre : **Marcel Pagnol**

Titre émission : **Voyons un peu**

**Descripteurs** : littérature ; cinéma ; théâtre ; Pagnol, Marcel ; interview

**Date de diffusion** : 30/04/1958

**Durée** : 00H 05MIN 27SEC

**Résumé / Description de l'extrait** : - Interview de MARCEL PAGNOL (à son bureau) par André Parinaud - parle de JACQUES PERRET qui ne s'est pas présenté au Goncourt et qui vient de recevoir le prix de Monaco - parle de sa traduction des "Bucoliques" de VIRGILE - ses rapports latin-provençal.

### **Informations de classement**

**Notice** : CPF86642784

**Type d'archive** : Archive thématisée

**Type d'émission** : Production

**Type de notice** : Notice isolée

**Genre** : Interview entretien ; Magazine

**Thématique** : Beaux arts ; Littérature ; Théâtre

**Corpus thématique** :

[PERSONNALITE](#) > [PAGNOL MARCEL](#) > [Interviews](#)

**Date de modification** : 18/04/2015

### **Informations de production**

**Producteurs** : Producteur, Paris : Radiodiffusion Télévision Française (RTF), 1958

### **Informations de diffusion**

**Date de diffusion** : 30/04/1958

**Société de programmes** : Radio Télévision Française

**Canal de diffusion** : 1ere chaîne

**Collection** : RTF / ORTF

### **Informations techniques**

**Statut du matériel** : Numérisé



## **Voyons un peu**

**Jean-Louis Barrault, Charles Aznavour, Henri Salvador, Patachou**

**24/12/1958**

**Notice : CPF86642788**

**CPF86642784 - 30'38"**

Titre propre : **Jean Louis Barrault, Charles Aznavour,**

Titre émission : **Voyons un peu**

**Générique et auteurs** : Réalisateur, Carrier, Henri ; Interprète, Aznavour, Charles ; Interprète, Patachou ; Interprète, Salvador, Henri

**Date de diffusion** : 24/12/1958

**Durée** : 00H 30MIN 38SEC

**Résumé / Description de l'extrait** : Interview de Jean Louis BARRAULT par André Parinaud : à propos de "Le Soulier de satin" et "La Parisienne"

**Œuvres** : - DANIELLE ROUILLE, chanteuse : "Capitaine, si je l'étais" - DAVRY, dit un poème : "Le Saint de Bois" - COLETTE RIEDINGER, chante : "Mon bel Inconnu" - HENRI PERRUCHOT, est interviewé sur la jeunesse nouvelle ("La France et sa jeunesse") - CHARLES AZNAVOUR chante : "J'en déduis que je l'aime" - HENRI SALVADOR et sa guitare chante : "Une Ile au soleil" - PATACHOU chante : "Gosses de Paris".

### **Informations de classement**

**Notice** : CPF86642788

**Type d'archive** : Archive non thématifiée

**Type d'émission** : Production

**Type de notice** : Notice isolée

**Genre** : Magazine

**Thématique** : Théâtre

**Date de modification** : 18/04/2015

### **Informations de production**

**Producteurs** : Producteur, Paris : Radiodiffusion Télévision Française (RTF), 1958

**Nature de production** : Production propre

### **Informations de diffusion**

**Date de diffusion** : 24/12/1958

**Société de programmes** : Radio Télévision Française

**Canal de diffusion** : 1ere chaîne

**Collection** : RTF / ORTF

### **Informations techniques**

**Statut du matériel** : Numérisé



**« LECTURES POUR TOUS »**

27/11/1957

Titre propre : **Pierre Dumayet reçoit André Parinaud et Georges Simenon**

Notice : I00009102 – 10'34''

**Titre propre émission d'origine : Lectures pour tous,  
émission du 27 Novembre 1957**

**Générique et auteurs** : Réalisateur, Prat, Jean ; Présentateur, Dumayet, Pierre ; Participant, Parinaud, André ; Participant, Simenon, Georges

**Descripteurs** : livre (Connaissance de Georges Simenon) ; roman (Le nègre) ; littérature; écrivain

**Date de diffusion** : 27/11/1957

**Durée** : 00H 10MIN 34SEC

**Résumé / Description de l'extrait** : Pierre DUMAYET reçoit en même temps André Parinaud et Georges SIMENON, respectivement pour leurs livres "Connaissance de Georges Simenon" et "Le nègre". André PARINAUD analyse la particularité du travail d'écrivain de SIMENON. Le romancier ne souhaite pas discuter sur le ou les messages de ses œuvres. Il évoque juste la façon dont ses personnages et les lieux de ses romans sont influencés par son vécu.

**Informations de classement**

Notice : I00009102

Type d'archive : Archive thématisée

Type d'émission : Production

Type de notice : Extrait Thématique

Lien émission d'origine : [CPF86644734](#)

Genre : Interview entretien ; Magazine

Thématique : Littérature

Corpus thématique :

[EMISSIONS](#) > [TELEVISION](#) > [GRANDS ENTRETIENS DE "LECTURES POUR TOUS"](#) > [Par personnalité](#) > [Simenon Georges](#)

Date de modification : 29/04/2015

**Informations de production**

Producteurs : Producteur, Paris : Office national de radiodiffusion télévision française (ORTF), 1957

Nature de production : Production propre

**Informations de diffusion**

Date de diffusion : 27/11/1957

Société de programmes : Radio Télévison Française

Canal de diffusion : 1ere chaîne

Collection : RTF / ORTF

**Informations techniques**

Couleur : NOIR ET BLANC

Statut du matériel : Numérisé

## DOCUMENTAIRES

Titre propre : **Visite au Haras du Pin**

**Notice** : CPF86656678 – 38'33"

Titre émission : **Visite au Haras du Pin**

**Générique et auteurs** : Réalisateur, Folgoas, Georges ; Présentateur : André Parinaud ; Participant, Zitronne, Léon ; Participant, Houdet, Roger

**Descripteurs** : haras ; élevage ; cheval ; écurie-élevage ; équitation ; jument ; cavalier ; économie ; école militaire ; école ; Cadre noir ; cheval (cob normand) ; cheval de trait (percheron) ; steeple ; Le Pin au Haras ; Normandie ; France

**Date de diffusion** : 02/11/1958

**Durée** : 00H 38MIN 33SEC

**Résumé / Description de l'extrait** : Visite des haras nationaux du Pin en compagnie d'André PARINAUD et de Léon ZITRONE, et présentation des activités du centre : écuries, mais aussi écoles équestres. Le reportage alterne sur commentaire des plateaux et interviews en situation, et des images factuelles du haras. André PARINAUD visite tout d'abord l'une des écuries d'étalons de selle, en compagnie de M. de Poncin (?), directeur des haras. Celui-ci, en grande uniforme, évoque les haras nationaux en France, les races de chevaux qu'on y trouve, du percheron au cob à queue courte ; la journée du cheval et ses soins. - L'élevage de percherons : M. de Poncin décrit les différentes variétés de percherons, la disparition des limoniers blancs et la demande pour les percherons pommelés. - Léon ZITRONE interviewe M. de Poncin sur les purs sangs du haras : le cheval Chicancour (?), le cheval Kurun. M. de Poncin explique l'organisation des saillies, l'objectif des haras : mettre à disposition des petits éleveurs des reproducteurs de qualité. Léon ZITRONE retrouve dans son écurie le pur sang Gardon, trotteur à Vincennes. - André Parinaud visite la sellerie. Le directeur explique les différences entre les trotteurs et les étalons. - Léon ZITRONE présente le percheron "Lingot" en compagnie d'un palefrenier et du directeur ; ils évoquent l'exportation des chevaux français à l'étranger. - André PARINAUD interviewe un officier instructeur au mess, à propos de l'instruction équestre aux Pins ; l'uniforme, différent de celui du cadre noir de Saumur ; les débouchés. - Léon ZITRONE interviewe de jeunes élèves-palefreniers, puis M. Frachon, sous-directeur et responsable de l'école de palefreniers ; les débouchés ; un élève raconte sa journée. - Léon ZITRONE commente la Grande journée du Pin, où sont organisées des courses de steeple. - André PARINAUD interviewe, dans son bureau, le ministre de l'agriculture Roger HOUDET. Le ministre présente l'action du ministère pour l'élevage équestre, les réussites françaises à l'exportation.

**Séquences** : - Joueurs de cor en tenue de chasse à courre - Ecuries des haras, boxes des chevaux, palefreniers nettoyant les étalons - Percheron au galop ; cob normand à queue courte ; gros plans sur la queue ; cob normand au trot tenu en bride ; - Un palefrenier brosse les sabots d'un cheval - Un percheron blanc devant les écuries - Quelques plans des écuries de pur sang ; divers plans des chevaux Vamos, Tyrol, Chicancour, Kurun, Gardon - Divers plans de selles, harnais, écussons ; un cheval trotteur en course ; fiches d'identification d'un cheval - Officiers cavaliers chevauchant, sautant des obstacles en forêt - Elèves palefrenier faisant de la gymnastique sur le dos d'un cheval ; pyramide humaine - Divers plans d'attelages, de cavaliers ; de carrioles ; mise en place d'une course de Grande journée du Pin ; les spectateurs ; steeple chase

### Informations de classement

**Notice** : CPF86656678

**Type d'archive** : Archive non thématifiée

**Type d'émission** : Production

**Type de notice** : Notice isolée

**Genre** : Magazine ; Reportage

**Thématique** : Agriculture ; Sports

**Date de modification** : 18/04/2015

**Informations de production**

**Producteurs** : Producteur, Paris : Radiodiffusion Télévision Française (RTF), 1958

**Nature de production** : Production propre

**Informations de diffusion**

**Date de diffusion** : 02/11/1958

**Heure** : 22H 02MIN 30SEC

**Société de programmes** : Radio Télévision Française

**Canal de diffusion** : 1ere chaîne

**Collection** : RTF / ORTF

**Informations techniques**

**Statut du matériel** : Numérisé





