

1967 – 1969

La Musique et les Beaux-Arts

Emissions de 9', produites par Claude Samuel, présentée par André Parinaud

Diffusé sur le canal FRANCE CULTURE
Entre le 10 janvier 1967 et le 8 juillet 1969

<u>Identifiant de la notice :</u>	PHD99205797
<u>Titre collection :</u>	La musique et les Beaux-Arts
<u>Titre propre :</u>	La musique et les Beaux-Arts du 10 janvier 1967
<u>Diffusion (aff.) :</u>	Diff.:10/01/1967 - Enr.:07/01/1967 -heure:00:09:03 - canal:France Culture (ORTF)
<u>Durée :</u>	00:09:00
<u>Générique (Aff. Lig.) :</u>	PRO Samuel, Claude ; PAR Labisse, Félix ; PRE Parinaud, André ;
<u>Résumé :</u>	- Félix LABISSE : quelques mots sur André BRETON, sur son exposition de Bruxelles, sur la saison 66 du théâtre des Nations, sur l'exposition surréaliste de Tel Aviv, sur l'exposition "Modern style" d'Ostende, sur l'avenir de la peinture (9') (interview par André PARINAUD).
<u>Matériels Lien/Mastock (Détail) :</u>	15M00006 - Durée: 00:00:00 - Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 19cm/s - Nb élément: 1 - 15M00006_01 - Durée: 00:24:46 - Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb élément: 1 -
<u>Identifiant de la notice :</u>	PHD99205799
<u>Titre collection :</u>	La musique et les Beaux-Arts
<u>Titre propre :</u>	La musique et les Beaux-Arts du 17 janvier 1967
<u>Diffusion (aff.) :</u>	Diff.:17/01/1967 - Enr.:13/01/1967 -heure:00:09:05 - canal:France Culture (ORTF)
<u>Durée :</u>	00:09:20
<u>Générique (Aff. Lig.) :</u>	PRO Samuel, Claude ; PAR Singier, Gustave ; PRE Parinaud, André
<u>Résumé :</u>	- Gustave SINGIER : sa conception de l'aquarelle ; ses goûts en musique ; ses essais de décorateur de théâtre au festival du Marais 1967 ; ses projets ; se sent heureux de vivre dans son siècle ; interview par André PARINAUD (9'25").
<u>Matériels Lien/Mastock (Détail) :</u>	15M00008 - Durée: 00:09:20 - Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb élément: 1 -
<u>Identifiant de la notice :</u>	PHD99205800
<u>Titre collection :</u>	La musique et les Beaux-Arts
<u>Titre propre :</u>	La musique et les Beaux-Arts du 31 janvier 1967
<u>Diffusion (aff.) :</u>	Diff.:31/01/1967 - Enr.:1967 -heure:00:10:40 - canal:France Culture (ORTF)
<u>Durée :</u>	00:10:30
<u>Générique (Aff. Lig.) :</u>	PRO Samuel, Claude ; PAR Lopicque, Charles ; PRE Parinaud, André
<u>Résumé :</u>	- Charles LAPICQUE : ses toiles de 1939, exposées en 1941 à la galerie BRAUN : en quoi ces toiles étaient nouvelles ; ses dessins ; les

rétrospectives de ses oeuvres dans le monde ; ses toiles inspirées par la musique : **interview par André PARINAUD** (10'30").

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

15M00010 - Durée: 00:10:30 -
Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 19cm/s - Nb
élément: 1 -

Identifiant de la notice :

PHD99205801

Titre collection :

La musique et les Beaux-Arts

Titre propre :

La musique et les Beaux-Arts du 21 février 1967

Diffusion (aff.) :Diff.:21/02/1967 - Enr.:1967 - type date: Diffusé -heure:00:09:05 -
canal:France Culture (ORTF)**Durée :**

00:09:50

Générique (Aff. Lig.) :

PRE Parinaud, André ; PRO Samuel, Claude ; PAR Buffet, Bernard ;

Résumé :

- **André PARINAUD interviewe Bernard BUFFET**, peintre : Ses grandes toiles exposées à la Galerie David et Garnier ; les grands formats et la peinture monumentale en général ; n'aime pas du tout les impressionnistes ; son admiration et le rôle joué par COURBET dans l'histoire de la peinture ; sa méthode de travail et la rapidité d'exécution d'une toile ; "on peint toujours pour soi-même et non pour la postérité" ; parle de ses peintures sur les toréros ; croit plus au travail qu'à l'inspiration ; préfère la nuit pour travailler et le fait de peindre à la lumière électrique ; son projet de livre sur le cirque avec des lithographies (9'40")

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

15M00013 - Durée: 00:09:50 -
Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb
élément: 1 -

Identifiant de la notice :

PHD99205802

Titre collection :

La musique et les Beaux-Arts

Titre propre :

La musique et les Beaux-Arts du 28 février 1967

Diffusion (aff.) :

Diff.:28/02/1967 - Enr.:1967 - canal:France Culture (ORTF)

Durée :

00:07:45

Générique (Aff. Lig.) :PRO Samuel, Claude ; PAR Savignac, Raymond ; PRE Parinaud,
André ;**Résumé :**

- **Raymond SAVIGNAC**, affichiste : l'exposition de la Maison de la Culture d'Amiens ; fonction de l'affiche ; l'humour dans l'affiche ; ses goûts en peinture (**entretien avec André PARINAUD**).

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

15M00014 - Durée: 00:00:00 -
Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb
élément: 1 -

Identifiant de la notice :

PHD99205808

Titre collection :

La musique et les Beaux-Arts

Titre propre :

Le Musée du Louvre

Diffusion (aff.) :Diff.:02/05/1967 - Enr.:1967 - type date: Diffusé - canal:France Culture
(ORTF) -ext.géo.:Nationale**Durée :**

00:38:15

Générique (Aff. Lig.) :PRE Parinaud, André ; PRO Samuel, Claude ; PAR Masson, André ;
PAR Helion, Jean ; PAR Humair, Daniel ;**Résumé :**

- **André MASSON**, peintre (23'45) : donne son avis sur la disposition actuelle des toiles au Musée du Louvre, sur l'éducation artistique du public qu'il aimerait qu'on apporte à l'exposition des oeuvres.



- Jean HELION, peintre (7'30) : ce que représente le Musée du Louvre pour lui, ce qu'il aimerait y trouver ; ses admirations ; à propos de la ségrégation des arts ; critiques à l'endroit de la présentation de certaines oeuvres, du bruit des gardiens, du brouhaha des touristes ; veut tout voir, "le plus important est que les tableaux soient exposés" ; l'éclairage déficient de certains tableaux ; origines de sa vocation quand il était commis d'architecte et qu'il écrivait des vers sous sa table à dessin et qu'on l'a envoyé au Louvre faire des relevés de mosaïques.

- Daniel HUMAIR, peintre et jazzman (7') (interview par André PARINAUD) : pourquoi il n'est jamais allé au Louvre ; préfère la peinture de son temps à celle du passé ; aimerait que le public s'intéresse davantage à l'art moderne.

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

15M00024 - Durée: 00:00:00 - Mat.original: Oui -
Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb élément: 2 -

Identifiant de la notice :

PHD99205809

Titre collection :

La musique et les Beaux-Arts

Titre propre :

La musique et les Beaux-Arts du 2 mai 1967

Diffusion (aff.) :

Diff.:09/05/1967 - Enr.:27/04/1967 - type date: Diffusé -heure:00:09:05
- canal:France Culture (ORTF)

Durée :

00:09:10

Générique (Aff. Lig.) :

PRE Parinaud, André ; PRO Samuel, Claude ; PAR Colin, Paul ;

Résumé :

- Paul COLIN, peintre, affichiste et décorateur : n'a jamais cessé de peindre ; différences entre l'art de l'affiche et celui de la peinture (interview à propos de son exposition à la galerie La Boétie par André PARINAUD) (9'15").

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

15M00025 - Durée: 00:09:10 -
Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice :

PHD99205810

Titre collection :

La musique et les Beaux-Arts

Titre propre :

La musique et les Beaux-Arts du 23 mai 1967

Diffusion (aff.) :

Diff.:23/05/1967 - Enr.:1967 -heure:00:09:05 - canal:France Culture (ORTF)

Durée :

00:06:50

Générique (Aff. Lig.) :

PRO Samuel, Claude ; PRE Parinaud, André ;

Résumé :

- F. BERNRATH, peintre : comment il peint ; son goût pour Henri MICHAUX et les romantiques allemands ; son "engagement" ; commente le titre de son exposition à la galerie FLINKER : interview par André PARINAUD (6'50").

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

15M00021 - Durée: 00:00:00 -
Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 19cm/s - Nb élément: 1 -

Titre collection :

La musique et les Beaux-Arts

Titre propre :

Le centenaire de KANDINSKY

Diffusion (aff.) :

Diff.:08/07/1969 - Enr.:04/07/1969 - type date: Diffusé - canal:France Culture (ORTF)

Durée :

00:22:00

Générique (Aff. Lig.) :

PRE Parinaud, André ; PRO Parinaud, André ; PAR Kandinsky, Nina

Résumé :

- Madame Nina KANDINSKY, dans son appartement : l'installation de KANDINSKY dans cet appartement en 1933. Ses treize années de travail à Paris. Les différentes époques de sa peinture, sa place dans l'art abstrait. Son livre "Su spirituel dans l'art". Son opinion sur l'art contemporain. Sa participation à l'exposition des artistes étrangers en 1937. Sa naturalisation française en 1939. Les sept cent cinquante tableaux constituant son oeuvre. Sa mort en 1944. Description d'une toile et interprétation des intentions du peintre. Les écrits de KANDINSKY (entretien André PARINAUD).

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

15M00055 - Durée: 00:00:00 -

Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb élément: 1 -