

1966 - 1968

Arts d'Aujourd'hui

Emissions de 28', produites par André Parinaud

Diffusé entre le 3 janvier 1966 et le 20 juillet 1968
Sur le canal **FRANCE CULTURE**

Identifiant de la notice : PHD98050307
Titre collection : ARTS D'AUJOURD'HUI
Titre propre : Arts d'aujourd'hui : émission du 3 janvier 1966
Date d'enregistrement : 16/12/1965
Date de diffusion : 03/01/1966
Durée : 00:28:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Huyghe, René ; PAR Charmet, Raymond ;
Résumé : Ouvrages d'art :
- Interview de René HUYGHE, de l'Académie française, à propos de la sortie en livre de poche de son ouvrage "La Puissance de l'image".
- CESAR expose au musée d'Art moderne.
- ZADKINE inspiré par le train.
- Interview du président du syndicat des architectes de la Loire.
- Chronique des livres de Raymond CHARMET.

Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00017 - Durée: 00:16:80 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99202873
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 15 octobre 1966
Date d'enregistrement : 06/10/1966
Date de diffusion : 15/10/1966
Durée : 00:27:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Malkine, Georges ; PAR Queffélec, Henri ; PAR Fontenay, Robert ;
Résumé : - Georges MALKINE, peintre : interview à propos de son exposition à Paris, Galerie "Mona Lisa".
- Henri QUEFFELEC : interview à propos de l'exposition d'Art sacré au musée d'Art moderne.
- Jean de BOTTON : interview à propos de son exposition à la Galerie du Passeur.
- Robert FONTENAY, président du Salon des Réalités nouvelles et LIPSKY, sculpteur, parlent de ce Salon (musée d'Art moderne).

Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00045 - Durée: 00:16:20 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99202875
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 22 octobre 1966
Date d'enregistrement : 13/10/1966
Date de diffusion : 22/10/1966
Durée : 00:25:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Robert, Dom ; PAR Christ, Yvan ;
Résumé : - Dom ROBERT : interview à propos de son exposition de tapisseries à la Galerie "La Demeure".

- Jacques CHAMBRIN : interview à propos de son exposition à la Galerie "Bellier".

- HELION, peintre : interview à propos de son exposition à la galerie du Dragon.

- François STAHLI, sculpteur: interview à propos de son exposition au musée des Arts décoratifs.

- Yvan CHRIST : parle de la protection des villes d'art et du congrès qui vient de se tenir à ce sujet à Aix-en-Provence.

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00046 - Durée: 00:15:00 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice :

PHD99202893

Titre collection :

Arts d'aujourd'hui

Titre propre :

Arts d'aujourd'hui du 6 novembre 1966

Date d'enregistrement :

01/01/1966

Date de diffusion :

06/11/1966

Durée :

00:24:45

Générique (Aff. Lig.) :

PRO Parinaud, André ; PAR CHEYSSIAL Georges ; PAR Ciry, Michel ; PAR Saint Pierre, Michel de ;

Résumé :

- Clovis HERAULT, directeur des Beaux-Arts de la ville de Paris : interview à propos du prix ANTRAL.

- Georges CHEYSSIAL, de l'Institut et Alfred GIESS : interview à propos de la rétrospective VAN HASSELT et Paul NICLAUSSE au musée GALLIERA et à propos de leurs propres oeuvres.

- Michel CIRY : interview à propos de son exposition à la Galerie de Paris.

- Michel de SAINT-PIERRE : parle de son château à propos d'un livre consacré aux châteaux normands qu'il a préfacé.

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00048 - Durée: 00:14:85 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice :

PHD99202888

Titre collection :

Arts d'aujourd'hui

Titre propre :

Arts d'aujourd'hui du 12 novembre 1966

Date d'enregistrement :

10/11/1966

Date de diffusion :

12/11/1966

Durée :

00:26:00

Générique (Aff. Lig.) :

PRO Parinaud, André ; PAR YAN Robert ; PAR Mery, Fernand ; PAR Devèze, Michel ;

Résumé :

- C. DUPONT GAUMONT, prix ANTRAL 1966 : interview à propos de ce prix.

- M. de la FREGONIERE et Michel DEVEZE, peintre : interviews à propos du Salon des Surindépendants.

- Robert YAN : interview à propos de son exposition à la galerie ROR VOLMAR.

- Docteur Fernand MERY : interview à propos de son livre consacré au chat ; le chat et l'art.

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00049 - Durée: 00:15:60 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99202885
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 26 novembre 1966
Date d'enregistrement : 01/01/1966
Date de diffusion : 26/11/1966
Durée : 00:27:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Gilioli Emile ; PAR Léonard, Pierre ;
 PAR Leveque Jean, Jacques ; PAR Cassou, Jean ;
Résumé : - Emile GILIOLI, sculpteur : interview à propos de son exposition à la
 galerie LOEB.

- Walter LIVINO et Pierre LEONARD : parlent de l'oeuvre
 d'IPOUSTEGUY et de son exposition à la galerie Claude BERNARD.

- Jean Jacques LEVEQUE : parle des expositions de l'oeuvre de
 PICASSO dans les galeries, oeuvres ne figurant pas dans les grandes
 expositions (Grand Palais, Petit palais, BN).

- Jean CASSOU, conservateur en chef honoraire du musée d'Art
 moderne : parle de l'usage du papier collé dans l'oeuvre de PICASSO et
 de l'exposition PICASSO à la Galerie du Pont des Arts.

Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00051 - Durée: 00:16:20 - Mat.original: Mono -
 Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99202898
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 3 décembre 1966
Date d'enregistrement : 01/01/1966
Date de diffusion : 03/12/1966
Durée : 00:26:10
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Bertholle, Jean (peintre) ; PAR
 Ackerman, Paul (peintre) ; PAR Jansem, Jean (peintre) ;
Résumé : - Jean BERTHOLLE : interview à propos de son exposition à la galerie
 VILLAND et GALANIS.

- Paul ACKERMAN : interview à propos de son exposition de dessins
 à la galerie Max KAGANOVITCH.

- Andrée BORDEAUX LE PECQ : interview à propos de son
 exposition de peintures, gouaches et tapisseries à la galerie Paul
 AMBROISE.

- JANSEM, peintre : interview à propos de ses illustrations pour des
 poèmes de VILLON et à propos de son exposition à New York.

Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00052 - Durée: 00:15:70 - Mat.original: Mono -
 Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

ARTS D'AUJOURD'HUI

Identifiant de la notice :

PHD99202920

Titre collection :

Arts d'aujourd'hui

Titre propre :

Arts d'aujourd'hui du 10 décembre 1966

Date d'enregistrement :

08/12/1966

Date de diffusion :

10/12/1966

Durée :

00:29:00

Générique (Aff. Lig.) :

PRO Parinaud, André ; PRE Parinaud, André ; PAR Mathieu, Georges ; PAR Stern, Philippe ;

Résumé :

- Eléna VIEIRA DA SILVA, grand prix national des Arts 1966 : ses conceptions picturales ; sa vie ; ses goûts (interview par André PARINAUD, 7').

- Georges MATHIEU : ce qu'il pense de la reproduction de ses oeuvres et des reproductions en général (interview par André PARINAUD, 5'30").

- SARTHOU : interview à propos des lithographies qu'il a faites pour illustrer des poèmes de Paul VALERY réunis sous le titre "Regards sur la mer" (3').

- Philippe STERN, conservateur en chef honoraire au musée GUIMET : interview à propos de l'album "En votre gravité visages" de sa femme : la photographe Thérèse LE PRAT.

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00053 - Durée: 00:17:40 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice :

PHD99202921

Titre collection :

Arts d'aujourd'hui

Titre propre :

Arts d'aujourd'hui du 17 décembre 1966

Date d'enregistrement :

15/12/1966

Date de diffusion :

17/12/1966

Durée :

00:30:00

Générique (Aff. Lig.) :

PRO Parinaud, André ; PAR Zadkine, Ossip ; PAR Ubac, Raoul ; PAR Lods, Marcel ;

Résumé :

- Ossip ZADKINE, est interviewé à propos de son exposition à Nice et de ses projets.

- François SALVAT, est interviewé à propos de son exposition à la Galerie Vendôme.

- Raoul UBAC, est interviewé à propos de son oeuvre et de ses recherches actuelles.

- Jules LEFRANC, est interviewé à propos de la donation qu'il vient de faire au musée de LAVAL (oeuvres de peintres naïfs, dont lui).

- Marcel LODS, président de la Fédération des Architectes de France, parle de ses conceptions architecturales.

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00054 - Durée: 00:18:00 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99203464
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 21 janvier 1967
Date d'enregistrement : 01/01/1967
Date de diffusion : 21/01/1967
Durée : 00:29:30
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Couturier, Robert ; PAR Merlier, Pierre ; PAR Crespelle, Jean Paul ; PAR Rheims, Maurice ;
Résumé : - Robert COUTURIER, sculpteur et Pierre MERLIER, sculpteur : interview à propos de leur exposition de portraits sculptés à la Galerie Claude BERNARD

- Julien OUTIN et Sylvie MARI, lauréats du Grand Prix Julian : interview à propos du Prix Julian

- Jean Paul CRESPELLE : interview à propos de son livre : "Les maîtres de la belle époque".

- Maître Maurice RHEIMS : interview à propos du "catalogue bolaffi d'art moderne" intitulé : "Le marché de Paris", publié sous sa direction.

Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00058 - Durée: 00:17:70 - Mat.original: Mono -
 Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99203465
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 28 janvier 1967
Date d'enregistrement : 27/01/1967
Date de diffusion : 28/01/1967
Durée : 00:30:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Mac Avoy, Edouard ; PAR Volti, Antonucci ; PAR Zadkine, Ossip ; PAR Brayer, Yves ; PAR Singier, Gustave ; PAR Chapelain Midy, Roger ; PRE Parinaud, André ;
Résumé : - Edouard MAC AVOY, peintre, un des organisateur de l'Exposition des peintres témoins de leur temps. (Musée Galliéra) et Antonucci VOLTI, sculpteur : interview à propos de l'exposition des "Peintres témoins de leur temps" au musée Galliera, sur le thème de la chanson ; : la sculpture doit être sculpturale (7').

- Ossip ZADKINE, sculpteur : interview à propos de l'exposition rétrospective de ses oeuvres au Palais de la Méditerranée à Nice : réflexions sur l'art du sculpteur ; sur son évolution dans sa sculpture : interview par André PARINAUD : (4'45").

- Yves BRAYER, peintre : interview à propos de son exposition "Aquarelles d'Egypte" à la Galerie de Paris : (3'15").

- Gustave SINGIER, peintre : interview à propos de son exposition d'aquarelles à la Galerie de France : (4'30").

- Pierre Edouard LAMBERT, architecte, responsable du Palais des Congrès à Versailles : parle du Palais des Congrès (2'55").

- Roger CHAPELAIN MIDY, peintre : dit dans quel esprit il a décoré le Palais des Congrès de Versailles : (6'25").

Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00059 - Durée: 00:18:00 - Mat.original: Mono -
 Son: 19 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

ARTS D'AUJOURD'HUI

Identifiant de la notice : PHD99203466
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 4 février 1967
Date d'enregistrement : 02/02/1967
Date de diffusion : 04/02/1967
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Barotte René ; PAR Ferrier, Jean Louis ; PAR Fleury, Camille ; PAR Henry, Michel ; PAR DAUBERVILLE Henri ;

Résumé :

- René BAROTTE, critique : interview à propos de l'exposition Bernard BUFFET sur le thème de la corrida à la Galerie David et Garnier.

- Jean Louis FERRIER : interview à propos de l'exposition : "Dix ans de création dans les Lettres et dans les Arts", à la Maison de la Radio.

- Camille FLEURY et Michel HENRY : interview à propos du Salon de la Société Nationale des Beaux Arts 1967.

- Henri DAUBERVILLE, Directeur de la Galerie Bernheim Jeune : interview à propos de l'exposition "Biennale des Grands contemporains", à la Galerie Bernheim Jeune.

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00060 - Durée: 00:00:00 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice :

PHD99203467

Titre collection :

Arts d'aujourd'hui

Titre propre :

Arts d'aujourd'hui du 11 février 1967

Date d'enregistrement :

01/01/1967

Date de diffusion :

11/02/1967

Durée :

00:25:30

Générique (Aff. Lig.) :

PRO Parinaud, André ; PAR Buffet, Bernard ;

Résumé :

- 00'00 André PARINAUD itw Bernard BUFFET : à propos de son exposition "Les torero" à la Galerie David et Garnier

- Bernard BUFFET répond aux questions : "Aimez vous la corrida ?, en quoi le toréador est un sujet plastique ?, pourquoi peignez vous des toiles monumentales ?" (5'32).

- Georges GOLDKORN : interview à propos de son exposition à la Galerie Simone Heller.

- Michel CADORET : interview à propos de son exposition intitulée : "La passoire à connerie" à la Galerie Kaganovitch.

- Jacques BIBONNE : interview à propos du prix qu'il vient de recevoir : Le Grand Prix de la Société Nationale des Beaux-Arts.

- Jean ROUDEL : interview à propos de l'enseignement de l'Art dans les lycées.

Documentaliste :

SES

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00061 - Durée: 00:15:30 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

ARTS D'AUJOURD'HUI

Identifiant de la notice : PHD99203468
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 18 février 1967
Date d'enregistrement : 01/01/1967
Date de diffusion : 18/02/1967
Durée : 00:29:20
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Piaubert, Jean ; PAR Savin, Maurice ; PAR OCHSE Madeleine ; PAR Descamps, Olivier ;

Résumé :

- Jean PIAUBERT, peintre : interview à propos de l'exposition : "Devenir de l'abstraction" à la Galerie Stadler.

- Maurice SAVIN, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie Drouant : (3'50").

- André LE DONNE et Madeleine OCHSE : débat sur le thème : l'architecture religieuse doit-elle disparaître ? Commentaires sur quelques églises récemment construites dans la banlieue parisienne : (6'10").

- Jacqueline BADOR et Olivier DESCAMPS, sculpteurs : ils sont mariés, mais travaillent séparément ; quelques mots à propos de la collaboration entre architectes et sculpteurs : (7').

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00062 - Durée: 00:17:50 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99203469
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 25 février 1967
Date d'enregistrement : 01/01/1967
Date de diffusion : 25/02/1967
Durée : 00:26:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PRO Charmet, Raymond ; PAR Martinez, Cristina ;

Résumé :

- Blasco MENTOR, peintre : interview à propos de sa grande fresque exécutée pour la Maison de la Culture de La Courneuve.

- André BARILIER, sculpteur : interview à propos de son exposition à la Galerie Visconti.

- Jacques CHANTAREL, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie Zunini.

- Cristina MARTINEZ, sculpteur : interview à propos de son exposition à la Galerie Claude Levin.

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00063 - Durée: 00:15:60 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99203470
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 4 mars 1967
Date d'enregistrement : 02/03/1967
Date de diffusion : 04/03/1967
Durée : 00:29:10
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Rohner, Georges ; PAR Dufau, Pierre ;
Résumé : - Georges ROHNER, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie de Paris (toiles consacrées à Rome).

- Andrée BORDEAUX LE PECQ, peintre : interview à propos du salon : "Comparaisons", dont elle est la fondatrice.

- Claude SUIRE, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie "Rive Gauche".

- Pierre DUFAU, architecte : les problèmes d'urbanisme à Paris à propos de son livre "Pour la démolition de Paris".

- Albert LAPRADE, architecte : les problèmes d'urbanisme à Paris à propos de son livre : "contre la démolition de Paris".

Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00064 - Durée: 00:18:10 - Mat.original: Mono -
 Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99203487
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 11 mars 1967
Date d'enregistrement : 02/03/1967
Date de diffusion : 11/03/1967
Durée : 00:28:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Ciry, Michel ;
Résumé : - Michel CIRY, peintre : interview à propos du salon des peintres graveurs à la Bibliothèque Nationale.

- Armand d'HAUTERIVES, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie GOMES.

- Laure GARCIN, sociétaire du Salon des Surindépendants, parle de ce salon.

- REBEYROLLE, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie Maeght.

- Claude SCHURR, peintre : interview à propos des 2 tapisseries qu'il a faites pour le Collège Technique de Saint Malo.

Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00065 - Durée: 00:16:80 - Mat.original: Mono -
 Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

ARTS D'AUJOURD'HUI

Identifiant de la notice : PHD99203488
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 18 mars 1967
Date d'enregistrement : 16/03/1967
Date de diffusion : 18/03/1967
Durée : 00:29:50
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Ambrogiani, Pierre ; PAR Cardot, Jean ; PAR Guery, Jean ;

Résumé :

- Pierre AMBROGIANI, peintre : interview à propos du prix des "Peintres témoins de leur temps" : (4'30").

- Claude MARY, sculpteur, Prix Bourdelle 1967 : interview à propos de ses projets, de ses thèmes, de l'enseignement de Germaine RICHIER : (4'47").

- Jean CARDOT, sculpteur : interview à propos de son exposition à la Galerie Hervé et de la collaboration entre sculpteurs et architectes : (3').

- Philippe WARNESSON et Jean GUERY; architectes, : définition de l'industrialisation du bâtiment ; les critiques formulées à l'égard de cette industrialisation, les idées reçues à détruire à ce sujet ; comment industrialiser en respectant la liberté du client : (8'45").

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00066 - Durée: 00:17:90 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99203491
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 25 mars 1967
Date d'enregistrement : 23/03/1967
Date de diffusion : 25/03/1967
Durée : 00:30:05
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR YAN Robert ; PAR Marchand, André ; PAR Lautrec, Lucien ; PAR Singier, Gustave ; PAR Lapoujade, Robert ; PAR Pillement, Georges ;

Résumé :

- Robert YAN, peintre, Président du Salon des Indépendants : interview à propos du Salon des Indépendants 1967.

- André MARCHAND, Lucien LAUTREC et Gustave SINGIER : interviews à propos de la rétrospective consacrée à 30 jeunes peintres aujourd'hui connus qui firent une exposition commune en 1941.

- Robert LAPOUJADE, peintre : interview à propos de son exposition : "Le portrait en peinture" Galerie Claude Bernard.

- Georges PILLEMENT : interview à propos de son livre : "La Yougoslavie inconnue".

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00067 - Durée: 00:18:05 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

ARTS D'AUJOURD'HUI

Identifiant de la notice : PHD99203493
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 1er avril 1967
Date d'enregistrement : 22/03/1967
Date de diffusion : 01/04/1967
Durée : 00:27:10
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Fontenay, Robert ; PAR Singier, Gustave ;

Résumé :
- Robert FONTENAY : interview à propos du salon des Réalités Nouvelles.

- Alexandre ROUCH, peintre et sculpteur : interview à propos de son exposition à la Galerie Borgat.

- Gustave SINGIER : interview à propos de l'exposition des peintres français à Bucarest.

- Louis CASTEX : interview à propos de son livre : "Les secrets de l'Ile de Pâques" ; ses vues concernant l'utilisation de l'Ile à des fins aériennes.

Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00068 - Durée: 00:16:30 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99203496
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 8 avril 1967
Date d'enregistrement : 06/04/1967
Date de diffusion : 08/04/1967
Durée : 00:28:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Soulages ; PAR Braun, Jacques ; PAR Minaux, Andre ;

Résumé :
- Gérard GASSIOT TALABOT et Pierre COUPERY, vice-président de la Société d'Etudes et de Recherches de la Littérature dessinée : interviews à propos de l'exposition consacrée à la bande dessinée au Musée des Arts Décoratifs.

- SOULAGES, peintre : interview à propos de l'exposition rétrospective de son oeuvre au Musée National d'Art Moderne.

- Henri Paul DERYCKE, sculpteur : parle de son exposition à la Galerie Framond.

- Jacques BRAUN, André MINAUX, peintre et Gilbert PAINTENDRE : interviews à propos du procédé de reproduction sur tissu intitulé : "les tapisseries".

Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00069 - Durée: 00:16:80 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

ARTS D'AUJOURD'HUI

Identifiant de la notice :

PHD99203501

Titre collection :

Arts d'aujourd'hui

Titre propre :

Arts d'aujourd'hui du 15 avril 1967

Date d'enregistrement :

13/04/1967

Date de diffusion :

15/04/1967

Durée :

00:30:00

Générique (Aff. Lig.) :

PRO Parinaud, André ; PAR Zao, Wou Ki ; PAR Rodde, Michel ;
PAR Rheims, Maurice ;

Résumé :

- ZAO WOU KI, peintre : sa méthode de travail : interview à propos de son exposition à la Galerie de France.

- MARTIN FERRIERES, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie Petrides (toiles peintes aux Etats-Unis).

- Michel RODDE, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie Marigny.

- BENRATH, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie Flinker.

- Maurice RHEIMS, Commissaire-Preneur : interview à propos des affaires de faux découvertes récemment.

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00070 - Durée: 00:18:00 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice :

PHD99203520

Titre collection :

Arts d'aujourd'hui

Titre propre :

Arts d'aujourd'hui du 22 avril 1967

Date d'enregistrement :

01/01/1967

Date de diffusion :

22/04/1967

Durée :

00:28:20

Générique (Aff. Lig.) :

PRO Parinaud, André ; PAR Wogensky, Robert ; PAR Fusaro, Jean ;
PAR Brachet, Jacques ;

Résumé :

- Robert WOGENSKY, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie Pierre Domec.

- Jean FUSARO, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie Guiot.

- Patrick POIRIER, Prix Othon Friesz 1967 : interview à propos de ses toiles exposées à la Galerie Montmorency.

- Jacques BRACHET, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie "Ecole de Paris.

- CARA COSTEA, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie Bellier.

- Xavier Arsène HENRY, architecte : interview à propos de ses chantiers à Montereau, Nimes et Bordeaux.

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00071 - Durée: 00:17:00 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

ARTS D'AUJOURD'HUI

Identifiant de la notice : PHD99203523
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 29 avril 1967
Date d'enregistrement : 27/04/1967
Date de diffusion : 29/04/1967
Durée : 00:26:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Derbre, Louis (sculpteur) ; PAR Colin, Paul ;
Résumé :
- A propos du Salon des Artistes français au Grand Palais : interview du Président de ce salon et du responsable de la section architecture de ce même salon.

- A propos du Salon de mai au Musée d'Art Moderne : interview du Président de ce salon : Gaston DIEHL, de Jean MESSAGIER, peintre, et d'autres peintres exposant à ce même salon.

- Louis DERBRE, sculpteur : interview à propos de l'exposition de sculpture des Floralies d'Orléans : (4'30").

- Paul COLIN : parle de son exposition de peintures à la Galerie La Boétie et de sa carrière d'affichiste et de décorateur de théâtre : (4'20").
Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00072 - Durée: 00:15:60 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99203525
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 6 mai 1967
Date d'enregistrement : 27/04/1967
Date de diffusion : 06/05/1967
Durée : 00:27:30
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Lanoux, Armand ; PAR Leveque Jean, Jacques ; PAR Degottex, Jean ;
Résumé :
- Armand LANOUX et Henri RAMEY, Président du Salon Populiste : interview à propos du Salon Populiste 1967.

- Jean Jacques LEVEQUE : interview à propos de l'exposition de peinture sur le thème : "L'Age du Jazz" qu'il a organisée au Musée Galliera.

- Jean DEGOTTEX : interview à propos de son exposition à la Galerie Fournier.

- Jacques LE CHEVALLIER : interview à propos de son exposition de dessins et gouaches à la Galerie Chabaud.

- Juliette de JEKEL : interview à propos de sa première exposition de sculptures.
Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00073 - Durée: 00:16:50 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

ARTS D'AUJOURD'HUI

Identifiant de la notice :

PHD99203526

Titre collection :

Arts d'aujourd'hui

Titre propre :

Arts d'aujourd'hui du 13 mai 1967

Date d'enregistrement :

27/04/1967

Date de diffusion :

13/05/1967

Durée :

00:28:00

Générique (Aff. Lig.) :

PRO Parinaud, André ; PAR Majorel, Denise ; PAR Rougemont, Guy de ; PAR Huyghe, René ; AUT Rolin, Dominique ;

Résumé :

- Julien CAVAILLES, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie Schmit sur le thème : "Lumière de Cannes" et de la parution de "Carnets de Canne" (texte de Dominique ROLIN) : (4').

- Denise MAJOREL, Directrice de la Galerie "La demeure" : interview à propos de l'exposition de Tapisseries d'Odette BLANCFALAIZE ; Tapisseries tissées au Liban : (4'15").

- Michel GEMINIANI, Grand Prix de la Jeune Peinture du Salon des Artistes Français : ce qu'il pense du Salon des Artistes Français, de l'Ecole des Beaux-Arts, du Prix de Rome pour lequel il va concourir, de sa façon de travailler : (4'40").

- Guy de ROUGEMONT : interview à propos de son exposition de peintures dans un Hall des Champs-Élysées au milieu des voitures : (3'35").

- René HUYGHE : interview à propos de son livre : "Sens et Destin de l'Art" : (10').

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00074 - Durée: 00:16:80 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice :

PHD99203527

Titre collection :

Arts d'aujourd'hui

Titre propre :

Arts d'aujourd'hui du 20 mai 1967

Date d'enregistrement :

11/05/1967

Date de diffusion :

20/05/1967

Durée :

00:28:05

Générique (Aff. Lig.) :

PRO Parinaud, André ; PAR Lopicque, Charles ; PAR Jansem, Jean ; PAR Alechinsky, Pierre ; PAR Bayle, Luc Marie ;

Résumé :

- Charles LAPICQUE, peintre : interview à propos de l'exposition rétrospective de son oeuvre au Musée d'Art Moderne.

- JANSEM, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie David et Garnier.

- Pierre ALECHINSKY : interview à propos de l'exposition de ses gravures à la Galerie Librairie : "La Hune)

- Hélène GIROD DE L'AIN, peintre : interview à propos de son exposition au Centre Culturel de Saint Ouen.

- Pierre BERLIET, sculpteur : interview à propos de ses expositions à Paris et à Lausanne.

- Luc Marie BAYLE : interview à propos de son exposition de tapisseries et d'aquarelles à la Galerie Vendôme.

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00075 - Durée: 00:16:85 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

ARTS D'AUJOURD'HUI

Identifiant de la notice : PHD99203528
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 27 mai 1967
Date d'enregistrement : 25/05/1967
Date de diffusion : 27/05/1967
Durée : 00:30:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Schoffer, Nicolas ; PAR bryen, Camille ; PAR Brasilier, Andre ; PAR Berthomme Saint André, Louis ;
Résumé : - Nicolas SCHOFFER : interview à propos de l'exposition d'Art Cinétique : "Lumière et Mouvement" (Musée d'Art Moderne).

- Camille BRYEN : interview à propos de l'exposition : "L'Atelier au Musée" organisée par lui au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris : parle du profit qu'un artiste peut tirer du dialogue avec le public.

- André BRASILIER : interview à propos de son exposition d'aquarelles à la Galerie Marcel Guiot.

- Louis BERTHOMME SAINT ANDRE : interview à propos du "Salon de la Peinture à l'eau" dont il est le président (Musée d'Art Moderne).

- Docteur P. KARTUN : interview à propos du "Groupe des amateurs d'art".

- Lucienne MAILLOT et Marie VALRAS; fille de Lucienne MAILLOT : interview à propos de leur exposition à la Galerie Masson.
78L00076 - Durée: 00:18:00 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

Identifiant de la notice : PHD99203529
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 3 juin 1967
Date d'enregistrement : 01/01/1967
Date de diffusion : 03/06/1967
Durée : 00:28:10
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Muller, Hans Walter ;
Résumé : - Claude LHOSTE, sculpteur : interview à propos de son exposition dans un parc privé de Poigny la Forêt.

- Jean CATTAN, sculpteur : interview à propos du Centre Culturel de Palaiseau dont il est l'animateur.

- Hans Walter MULLER : interview à propos de la machine "M" qu'il expose dans le cadre de l'exposition "Lumière et mouvement" au Musée d'Art Moderne.

Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00077 - Durée: 00:16:90 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

ARTS D'AUJOURD'HUI

Identifiant de la notice :

PHD99203679

Titre collection :

Arts d'aujourd'hui

Titre propre :

Arts d'aujourd'hui du 10 juin 1967

Date d'enregistrement :

01/01/1967

Date de diffusion :

10/06/1967

Durée :

00:28:30

Générique (Aff. Lig.) :

PRO Parinaud, André ; PAR Zadkine, Ossip ; PAR Chevalier, Denis ;
PAR Bonnier, Alexandre ;

Résumé :

- Ossip ZADKINE : interview à propos de son exposition à la Galerie :
"Le Pont des Arts".

- Denis CHEVALIER : interview à propos du "Salon de la Jeune
Sculpture" qu'il a organisé dans les jardins du Palais-Royal.

- Alexandre BONNIER : interview à propos de son exposition à la
Galerie Pierre DOMECC.

- Claude SCHURR : interview à propos de son exposition d'aquarelles
à la Galerie BADINIER et de peintures à la Galerie CHARDIN.

- RANCILLAC : interview à propos de l'exposition : "Le Monde en
question" au Musée d'Art Moderne.

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00078 - Durée: 00:17:10 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice :

PHD99203680

Titre collection :

Arts d'aujourd'hui

Titre propre :

Arts d'aujourd'hui du 17 juin 1967

Date d'enregistrement :

01/01/1967

Date de diffusion :

17/06/1967

Durée :

00:26:00

Générique (Aff. Lig.) :

PRO Parinaud, André ; PAR Chevalier, François ; PAR Cardin, Pierre
; PAR Grand (Madame) ;

Résumé :

- Jean RUDELLE : interview à propos de son exposition de peintures à la
Galerie Anne Colin.

- François CHEVALIER, Directeur de la Casa Velasquez de Madrid :
interview à propos de l'exposition des jeunes artistes de la Casa Velasquez
à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts.

- Lise CARBONEL, pensionnaire de la Casa Velasquez : interview à
propos de l'exposition citée plus haut.

- Pierre CARDIN, couturier : interview à propos des sculptures
"utilitaires" en polyester dont il est l'auteur.

- Madame GRAND : interview à propos de l'exposition de tissus
coptes à la Galerie "Le mur ouvert".

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00079 - Durée: 00:15:60 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

ARTS D'AUJOURD'HUI

Identifiant de la notice : PHD99203681
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 24 juin 1967
Date d'enregistrement : 01/01/1967
Date de diffusion : 24/06/1967
Durée : 00:30:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Rivière, Georges Henri ; PAR Baboulene, Eugene ; PAR Cars, Guy des ;

Résumé :

- Georges Henri RIVIERE, Conservateur du Musée des Arts et Traditions Populaires : interview à propos de l'exposition d'art populaire autrichien à la Maison de l'Autriche.

- André RIBOULET, organisateur du Salon : "Terres latines", Louis DIDERON, sculpteur et Eugène BABOULENE, peintre : interviews à propos du Salon "Terres latines" consacré à l'Art du Sud de la France et des pays latins au Musée d'Art Moderne.

- Jean FEUGEREUX, peintre : interview à propos de son exposition de gravures au burin.

- Cisco VIDAL : interview à propos de sa première exposition de peintures à la Galerie Vidal qui appartient à son père.

- Guy des CARS : interview à propos de son livre consacré aux faussaires et aux marchands : "De toutes les couleurs".

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00080 - Durée: 00:18:00 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99203682
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 1er juillet 1967
Date d'enregistrement : 01/01/1967
Date de diffusion : 01/07/1967
Durée : 00:28:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Couturier, Robert ; PAR Despierre, Jacques ; PAR Leveque Jean, Jacques ; PAR Wehrin, François ; PAR Charmet, Raymond ;

Résumé :

- Robert COUTURIER, sculpteur : interview sur le Salon de Brantôme (Dordogne).

- Jacques DESPIERRE : sur ses mosaïques.

- Roger LAMOISE, architecte en Chef des monuments civils : sur les réalisations urbaines de la ville de Nancy.

- Jean Jacques LEVEQUE, critique : sur le Prix Marzotto (Prix de Peinture) présenté au Musée Galliera.

- François WEHRLIN, Directeur de la Fondation Maeght à Saint Paul de Vence : sur l'Homage à Marc CHAGALL.

- : Raymond CHARMET : présente la rubrique des livres d'Art.

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00081 - Durée: 00:16:80 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

ARTS D'AUJOURD'HUI

Identifiant de la notice : PHD99203683
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 8 juillet 1967
Date d'enregistrement : 01/01/1967
Date de diffusion : 08/07/1967
Durée : 00:29:20
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PRO Charmet, Raymond ; PAR Bouvet, Jean Pierre ; PRE Charmet, Raymond ;
Résumé : - Armand d'HAUTERIVES, Jacqueline BAIZE, Prix de la critique (de peinture) : interview.

- Jean Pierre BOUVET, Prix de la critique : sur l'exposition de peinture contemporaine au Musée du Mans.

- Alain DEBRUSSE, architecte des revues d'art récemment parues.

- Harold COURTES : sur son dernier livre d'histoire de l'Art : "Les Fils de Minos", consacré à l'art minoéen.

Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00082 - Durée: 00:17:60 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99203684
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 15 juillet 1967
Date d'enregistrement : 01/01/1967
Date de diffusion : 15/07/1967
Durée : 00:30:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PRE Mac Avoy, Edouard ; PAR Brayer, Yves ; PAR Arma, Paul ; PAR Lenoir, Thierry ; PAR Poyet, Pierre ;
Résumé : - Edouard MAC AVOY : présente deux lauréats du Prix de Seine : (2'20").

- Yves BRAYER : sur une grande exposition de ses oeuvres à Nice : 100 toiles retrospectives de sa carrière : (4'05").

- Paul ARMA, musicien : a demandé à un certain nombre de peintres des illustrations de Couvertures pour des oeuvres musicales : (3'40").

- Thierry LENOIR, Ingénieur : sur le projet des Halles de Paris : (3'40").

- Pierre POYET, architecte en Chef des Floralies d'Orléans : sur l'art actuel des jardins : (4').

- Bernard CHAMPIGNEULLE : sur son livre consacré à Auguste RODIN : (4'20").

Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00083 - Durée: 00:16:25 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

ARTS D'AUJOURD'HUI

Identifiant de la notice : PHD99203685
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 23 septembre 1967
Date d'enregistrement : 19/09/1967
Date de diffusion : 23/09/1967
Durée : 00:27:05
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PRO Charmet, Raymond ; PAR Leveque Jean, Jacques ; PAR Arnal, Francois ;

Résumé :
- Jean Jacques LEVEQUE : interview à propos de l'exposition : "une aventure de l'Art Abstrait", au Musée Galliera : (6').

- Interviews de quelques peintres qui exposent à la dite exposition : François ARNAL, Nathalie DIMITRICHKO, Huguette BERTRAND, Alexandre ISTRATI, à propos des tendances actuelles de l'art abstrait.

- Quelques mots sur l'exposition : "Trois siècles de papier peint" au Musée des Arts décoratifs, par l'organisatrice de cette exposition : (4'40").
78L00083BIS - Durée: 00:18:00 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

Identifiant de la notice : PHD99203756
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 30 septembre 1967
Date d'enregistrement : 01/01/1967
Date de diffusion : 30/09/1967
Durée : 00:27:30
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PRO Charmet, Raymond ; PAR Jouffroy, Alain ; PAR Chabrun, Jean François ; PAR Moulin, Raymonde ;

Résumé :
- Gérard GASSIOT TALABOT et Alain JOUFFROY, critiques : interviews à propos de la Biennale de Paris : (6').

- LEHERB, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie Mona Lisa, en compagnie du musicien Alexandre WAKEWITCH : (4'40").

- Gabriel FERAUD, peintre, Prix de l'Ile de France : interview à propos de sa façon de peindre : (2'50").

- Jean François CHABRUN : interview à propos de son essai sur RODIN : méthodes de travail de RODIN, aperçus sur sa vie : (4'25").

- Raymonde MOULIN : interview à propos de son livre : "Le marché de la peinture en France" : (7'30").

Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00084 - Durée: 00:16:50 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

ARTS D'AUJOURD'HUI

Identifiant de la notice :

PHD99203757

Titre collection :

Arts d'aujourd'hui

Titre propre :

Arts d'aujourd'hui du 7 octobre 1967

Date d'enregistrement :

01/01/1967

Date de diffusion :

07/10/1967

Durée :

00:29:00

Générique (Aff. Lig.) :

PRO Parinaud, André ; PAR Lambert, Jean Clarence ; PAR Leveque Jean, Jacques ; PAR Picon, Gaetan ;

Résumé :

- Jean Clarence LAMBERT : interview à propos de la Biennale de Paris et de la section consacrée à la lettre dans l'art moderne qu'il a organisée : (4'25").

- Interviews de trois peintres du "Groupe de l'escalier" ayant participé à cette Biennale de Paris : (3'50").

- Jean Jacques LEVEQUE : parle de la participation des galeries privées à la Biennale grâce aux expositions de peintres travaillant dans le même esprit : (6'05").

- Gaëtan PICON : parle de Jean DUBUFFET à propos de l'exposition Dubuffet au Musée des Arts Décoratifs : (8').

- Madame AVON CAMPANA, peintre : interview à propos de sa première exposition à la Galerie André Weil : (4'20").

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00085 - Durée: 00:17:40 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice :

PHD99203758

Titre collection :

Arts d'aujourd'hui

Titre propre :

Arts d'aujourd'hui du 14 octobre 1967

Date d'enregistrement :

03/10/1967

Date de diffusion :

14/10/1967

Durée :

00:30:00

Générique (Aff. Lig.) :

PRO Parinaud, André ; PAR Anquetil, Jacques ; PAR Saulnier, Adam ; PAR Pignon, Edouard ; PAR Christ, Yvan ; PRE Charmet, Raymond ;

Résumé :

- Interview du Président du Salon des Artistes Décorateurs (Grand-Palais) : but de ce Salon ; panorama du salon : (5'30").

- Gérard THORENS, créateur de meubles : meubles fonctionnels et art de vivre ; l'esthétique industrielle : (4'50").

- Jacques ANQUETIL, Président du syndicat des métiers d'art français : le rôle des artisans : (2').

- Interview par Raymond CHARMET, d'un céramiste : (2').

- Adam SAULNIER, peintre et critique : interview à propos de son exposition à la Galerie Lucie Weill : (3'20").

-

- Edouard PIGNON, peintre : interview à propos de la fresque qu'il a réalisée pour l'école des Beaux-Arts de Marseille : (5'35").

-

- Yvan CHRIST : interview à propos de son livre : "Métamorphose de Paris" : (4').

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00086 - Durée: 00:18:00 - Mat.original: Mono

Identifiant de la notice :

PHD99203759

Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 21 octobre 1967
Date d'enregistrement : 01/01/1967
Date de diffusion : 21/10/1967
Durée : 00:29:40
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Oudot, Roland ; PAR Carrade, Michel ; PAR Mathieu, Georges ;

Résumé :

- Roland OUDOT, peintre : interview à propos de son exposition intitulée : "De l'Acropole à Manhattan" (Galerie de Paris) : (5'20").

- Michel CARRADE : interview à propos de son exposition à la Galerie Jeanne Bucher : (3'15").

- Jacques MARTIN FERRIERES : parle de l'oeuvre d'Henri MARTIN (peintre mort en 1943) exposée à la Galerie Petridès : (4'32").

- Isabelle DROUIN, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie Françoise Besnard : (3'50").

- Daniel VACHER, Président du Salon de la Bucherie : parle du Salon des peintres fonctionnaires de la préfecture de la Seine et de l'Assistance publique au Musée d'Art Moderne : (3'35").

- Georges MATHIEU : interview à propos de son exposition d'affiches : (7'25").

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00087 - Durée: 00:17:80 - Mat.original: Mono -
 Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice :

PHD99203830

Titre collection :

ARTS D'AUJOURD'HUI

Titre propre :

Arts d'aujourd'hui du 28 octobre 1967

Date d'enregistrement :

24/10/1967

Date de diffusion :

28/10/1967

Durée :

00:29:10

Générique (Aff. Lig.) :

PRE Parinaud, André ; PRO Parinaud, André ; PAR Helion, Jean ; PAR Quéré, René ; PAR Lacour, Simone ;

Résumé :

- Maître René AUDAP, Président de la Chambre des Commissaires-priseurs de Paris (11'15) : à propos du congrès des Commissaires-priseurs de France qui vient de se tenir à Paris.

- à 12'20 : Jean HELION, peintre (3') : interview à propos de son exposition à la Galerie du Dragon ; "chiffrer" le réel à la différence de "déchiffrer" le réel ; l'art abstrait ; l'objet.

- Simone LACOUR (3'35) : interview à propos de son exposition de "reliefs" à l'atelier Facchetti.

- René QUERE, peintre (3'30) : interview à propos de son exposition à la Galerie des Orfèvres.

- Guy LARTIGUE, Président du 14e Salon des Boursiers, parle de ce salon (Musée Galliera) (3').

- Colin du BOCAGE (3'35) : interview à propos du marché expérimental d'art de la Porte de Clignancourt, dont il est l'un des fondateurs.

Documentaliste :

ARN

Identifiant de la notice :

PHD99203831

Titre collection :

Arts d'aujourd'hui

Titre propre :

Arts d'aujourd'hui du 4 novembre 1967

Date d'enregistrement :

01/01/1967

Date de diffusion : 04/11/1967
Durée : 00:29:45
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Dali, Salvador ; PAR Bury, Jacques ; PAR Halpern, Renee ;
Résumé : - Salvador DALI : interview à propos de la rétrospective MEISSONIER à l'Hôtel Meurice : son opinion sur l'"Op'Art" ; le procès de l'art abstrait ; pourquoi il a choisi MEISSONIER : (5'35").
 - Pierre GUASTALA : interview à propos de l'exposition des graveurs, organisée par la Société des graveurs dont il est le Président (Musée Galliera) : (3'12").
 - Bernard MOUGIN : interview à propos de son exposition de sculpture à la Galerie Paul Ambroise : les recherches expressionnistes, les nouveaux matériaux ; pourquoi la France a-t-elle si peu le goût de la sculpture ? : (5'45").
 - Jacques BURY : interview à propos de son exposition : (4'45").
 - Renée HALPERN : interview à propos de son exposition de peintures à la Galerie René Drouin : (4'15").
Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00089 - Durée: 00:17:85 - Mat.original: Mono - Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99203832
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 11 novembre 1967
Date d'enregistrement : 07/11/1967
Date de diffusion : 11/11/1967
Durée : 00:30:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Kischka, Isis ; PAR Capron, Jean Pierre ; PAR Weisbuch, Claude ; PAR Rigal ; PAR Charpentier, Claude ;
Résumé : - Isis KISCHKA, peintre : interview à propos de son exposition (toiles faites au Portugal) à la Galerie Saint-Placide : (3'45").
 - Jean Pierre CAPRON, peintre : interview à propos de son exposition de paysages du Midi à la Galerie Drouant : (3'40").
 - Claude WEISBUCH, peintre : ses idées sur l'art, interview à propos de son exposition à la Galerie Hervé : (6'27").
 - RIGAL, graveur : interview à propos de son illustration de poèmes de Jean GROSJEAN ; son attitude à l'égard de l'art abstrait : (6'25").
 - Claude CHARPENTIER, architecte : interview à propos de la rénovation du quartier des Halles : (4'10").
 - Waldemar GEORGE, critique : interview à propos du sculpteur Henri Georges ADAM, auquel il a consacré un livre : (4'30").
Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00090 - Durée: 00:18:00 - Mat.original: Mono - Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

ARTS D'AUJOURD'HUI

Identifiant de la notice :

PHD99203833

Titre collection :

Arts d'aujourd'hui

Titre propre :

Arts d'aujourd'hui du 18 novembre 1967

Date d'enregistrement :

14/11/1967

Date de diffusion :

18/11/1967

Durée :

00:30:00

Générique (Aff. Lig.) :

PRO Parinaud, André ; PAR Coutaud, Lucien ; PAR Cottavoz, Andre ; PAR Dunoyer, de Segonzac André ;

Résumé :

- Lucien COUTAUD, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie Lucie Weill : l'influence des surréalistes ; sa façon de travailler : (4').

- André COTTAVOZ, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie Kriegel : (4'37").

- Joseph PICHARD, organisateur et Président du Salon d'Art Sacré : parle de ce salon en compagnie d'un abbé, membre de la commission d'Art Sacré : (5'55").

- André DUNOYER DE SEGONZAC : ses projets, sa façon de peindre et de dessiner : (9').

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00091 - Durée: 00:00:00 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice :

PHD99203834

Titre collection :

Arts d'aujourd'hui

Titre propre :

Arts d'aujourd'hui du 25 novembre 1967

Date d'enregistrement :

21/11/1967

Date de diffusion :

25/11/1967

Durée :

00:28:00

Générique (Aff. Lig.) :

PRO Parinaud, André ; PAR Fortier, Henri Pierre ; PAR ETIENNE MARTIN ; PAR Vieira Da Silva, Maria Elena ; PAR Chastel, Roger ;

Résumé :

- Henri Pierre FORTIER, peintre : sa conception de la peinture : interview à propos de sa première exposition à Paris (Galerie Boissière) : (5'05").

- MARTIN ETIENNE, sculpteur : interview à propos de son exposition à la Galerie Givaudan et à la Galerie Couturier : (4'45").

- MATEGOT : interview à propos de son exposition de tapisseries au Musée d'Orléans et ailleurs : (5'24").

- Maria Eléna VIEIRA DA SILVA : interview à propos de son exposition à la Galerie Jeanne Bucher : (7'05").

- Roger CHASTEL : interview à propos d'un début d'exposition rétrospective de son oeuvre : (3'45").

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00092 - Durée: 00:16:80 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

ARTS D'AUJOURD'HUI

Identifiant de la notice : PHD99203835
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 2 décembre 1967
Date d'enregistrement : 29/11/1967
Date de diffusion : 02/12/1967
Durée : 00:29:40
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Sebire, Gaston ; PAR Brayer, Yves ; PAR Gromaire, Marcel ;
Résumé : - Gaston SEBIRE : interview à propos de son exposition à la Galerie Drouant (toiles consacrées à l'Espagne) : (5'25").

- Anne HAQUENIN : interview à propos de son exposition de sérigraphies, tapisseries et peintures à la Galerie Camille Reanault : (3').

- Yves BRAYER : interview à propos de son voyage en Iran au moment du Couronnement. Ses peintures officielles pour la Cour d'Iran : (5'45").

- Georges ELGOSY, Inspecteur Général de l'Economie Natianole : interview à propos du prix : "Recherches et formes de demain", dont il est le Président (exposition organisée aux Pays-Bas) : (4'50").

- Marcel GROMAIRE : interview à propos de son exposition d'aquarelles à la Galerie David et Garnier. Sa technique de l'aquarelle : (4'50").

Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00093 - Durée: 00:17:80 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99203836
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 9 décembre 1967
Date d'enregistrement : 05/12/1967
Date de diffusion : 09/12/1967
Durée : 00:30:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Leveque Jean, Jacques ; PAR Viseux, Claude ; PAR Christ, Yvan ; PAR OCHSE Madeleine ;
Résumé : - Jean Jacques LEVEQUE : interview à propos de l'exposition "Science-fiction", au Musée des Arts Décoratifs : (4'30").

- Claude VISEUX, sculpteur : interview à propos de l'exposition de bijoux et d'objets tirés d'oeuvres de peintres et sculpteurs, oeuvres faites par François HUGO (Galerie du Point Cardinal) : (4'15").

- Yvan CHRIST et Madeleine OCHSE : situation de l'architecture religieuse aujourd'hui : (10'15").

Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00094 - Durée: 00:18:00 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

ARTS D'AUJOURD'HUI

Identifiant de la notice : PHD99203837
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 16 décembre 1967
Date d'enregistrement : 01/01/1967
Date de diffusion : 16/12/1967
Durée : 00:27:30
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Music, Zoran ; PAR Schneider, Gérard ; PAR Adhemar, Jean ;

Résumé :

- Zoran MUSIC, peintre : interview à propos de son exposition de 30 toiles à la Galerie de France : ses thèmes d'inspiration : (3'45").

- Robert JUVIN, sculpteur : interview à propos du grand ensemble réalisé à Grenoble pour les Jeux Olympiques auxquels il a participé : (4'40").

- Gérard SCHNEIDER, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie Arnaud : (5'40").

- Jean ADHEMAR, Conservateur en chef du département des Estampes à la Bibliothèque Nationale : interview à propos de son catalogue pour l'exposition itinérante de gravure française contemporaine et de son essai : "L'oeuvre gravée de Zadkine" : (5').

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00095 - Durée: 00:16:50 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99203838
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 23 décembre 1967
Date d'enregistrement : 19/12/1967
Date de diffusion : 23/12/1967
Durée : 00:29:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Eydoux, Henri Paul ; PAR BELVES Pierre ;

Résumé :

- Henri Paul EYDOUX : interview à propos du livre publié sous sa direction : "A la recherche des mondes perdus" : (5'10").

- Pierre BELVES : comment initier les enfants aux techniques artistiques : (2'50").

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00096 - Durée: 00:17:40 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99203839
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 30 décembre 1967
Date d'enregistrement : 19/12/1967
Date de diffusion : 30/12/1967
Durée : 00:26:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Braun, Jacques ; PAR Ballardur, Jean ;
Résumé : - Denise MAJOREL : va inaugurer une nouvelle Galerie consacrée à la tapisserie ; la tapisserie, art d'équipe ; le public qui achète des tapisseries : (3'40").

- Jacques BRAUN : interview à propos des reproductions d'oeuvres d'art dont ses ancêtres furent les pionniers. Les reproductions actuelles en couleur : (6'25").

- Jean BALLADUR, architecte : interview à propos du livre d'Anatole KOPP : "Ville et Révolution", consacré à l'urbanisme soviétique des années 20 : (5'50").

- André BECKER, fondateur des "cahiers de la céramique" : la céramique et son public : (5'15").

Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00097 - Durée: 00:15:60 - Mat.original: Mono -
 Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99206266
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 6 janvier 1968
Date d'enregistrement : 19/12/1967
Date de diffusion : 06/01/1968
Durée : 00:30:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Merlier, Pierre ; PAR Langlois, Pierre ;
Résumé : - Pierre MERLIER, sculpteur : interview à propos de ses sculptures choisies par A. BOURSEILLER pour "La main ouverte" de Charles BAUDELAIRE : (3'40").

- Chales BOULEAU, peintre et critique d'art : interview à propos de sa première exposition : 125 gouaches. Comment il est devenu peintre abstrait. Sa méthode de travail : (4'30").

- Denise APPEL, peintre : interview à propos de sa première exposition : ses thèmes ; sa méthode de travail. Pourquoi elle a abandonné la sculpture : (4'10").

- Jean BARLUET, peintre : interview à propos de sa première exposition (Galerie Jacques MASSOL) : son amour de la peinture, sa manière de peindre : (4'25").

- Antoine MARGERIE, peinture : interview à propos de sa première exposition (Galerie ZUNINI, novembre 1967) : (3'15").

- Katel de GOARNIC, peintre (17 ans) : interview à propos de sa première exposition (Galerie LAUREISTON, 1967) : (2'40").

- Pierre LANGLOIS, peintre : interview à propos de sa première exposition (Galerie VENDOME) : (3'30").

Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00098 - Durée: 00:00:00 - Mat.original: Mono -
 Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99206270

Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 13 janvier 1968
Date d'enregistrement : 01/01/1968
Date de diffusion : 13/01/1968
Durée : 00:29:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Debré, Olivier ; PAR Stahly, François ; PAR Bolin, Gustav ;

Résumé :
 - Marylène de NOVAL, Présidente fondatrice du Salon "Grands et jeunes" au Musée d'Art Moderne (Salle WILSON) : interview à propos du Salon "Grands et jeunes", 1968 : (3'05").

- Olivier DEBRE, peintre : interview à propos de sa participation au Salon "Grands et jeunes" ; ses recherches actuelles : (6'30").

- François STAHLY, sculpteur : interview à propos de ce même Salon : (3').

- Gustav BOLIN, peintre : interview à propos de ce même Salon.

- DEMARCO, Président du Salon de l'Art libre (Musée d'Art Moderne) : souhaite un palais pour les expositions permanentes : (5').

- François SALVAT, Président du Salon "Le Trait" (Musée d'Art Moderne) : interview à propos de ce salon consacré surtout à la gravure : (4'15").

Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00099 - Durée: 00:17:40 - Mat.original: Mono -
 Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99206271
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 20 janvier 1968
Date d'enregistrement : 15/01/1968
Date de diffusion : 20/01/1968
Durée : 00:28:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PRO Charmet, Raymond ; PAR Picart le Doux, Jean ; PAR Leygue, Louis ;

Résumé :
 - Jacqueline VIAUX et Jean PICART LE DOUX : les rapports de la peinture et de la tapisserie ; intérêt de l'Hôtel de Sens et de sa Bibliothèque : entretien à propos de l'exposition "Aspects de la tapisserie figurative contemporaine", organisée par Madame VIAUX à l'Hôtel de Sens : (9'50").

- Jacques ITHIER, Président du syndicat des créateurs de meubles : parle du style des meubles français actuels : (6'05").

- Louis LEYGUE, sculpteur : parle de l'oeuvre du sculpteur Henri BOUCHARD : (3'45").

Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00100 - Durée: 00:16:80 - Mat.original: Mono -
 Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

ARTS D'AUJOURD'HUI

Identifiant de la notice : PHD99206272
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 27 janvier 1968
Date d'enregistrement : 01/01/1968
Date de diffusion : 27/01/1968
Durée : 00:29:30
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Hilaire, Camille ; PAR Peraudeau, Marius ;

Résumé :

- François BARBOULENE, Président du Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts et Camille FLEURY : interviews à propos du Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts 1968 : (6'50").

- Camille HILAIRE, peintre : interview à propos de son exposition de cartons de tapisseries à la Galerie de Paris : (3'30").

- Urbain HUCHET, peintre : interview à propos de sa première exposition au Moulin de Vauboyen à Bièvres : (2'40").

- Marius PERAudeau : interview à propos de son exposition d'oeuvres sur pâte à papier à l'Ecole Estienne : (5'45").

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00101 - Durée: 00:17:70 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice :

Titre collection :

Titre propre :

Date d'enregistrement :

Date de diffusion :

Durée :

Générique (Aff. Lig.) :

PHD99206281

Arts d'aujourd'hui

Arts d'aujourd'hui du 3 février 1968

01/01/1968

03/02/1968

00:29:30

PRO Parinaud, André ; PAR Kischka, Isis ; PAR Lanoux, Armand ;
PAR Mac Avoy, Edouard ; PAR Lelong, Pierre ; PAR Brayer, Yves ;
PAR Oudot, Georges ; PAR Leveque Jean, Jacques ;

Résumé :

- Isis KISCHKA, Armand LANOUX, Edouard MAC AVOY, RAFFY LE
PERSAN, Pierre LELONG, Yves BRAYER, Georges OUDOT :
conversation à propos du Salon : "Les peintres témoins de leur temps"
consacré cette année à l'évènement : (17'40").

- Jean Jacques LEVEQUE : interview à propos de diverses expositions
organisées à Paris : art russe abstrait, art canadien, art suédois (exposition
"Pentacle") et dans les Galeries : (10'30").

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00102 - Durée: 00:17:70 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99206283
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 10 février 1968
Date d'enregistrement : 01/01/1968
Date de diffusion : 10/02/1968
Durée : 00:25:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Brayer, Yves ;
Résumé : - Douglas MAC DIARMID, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie BERRI-LARDY : (4'45").

- Jean Pierre VIELFAURE, peintre faisant partie du groupe "Inter" : composition, fonctionnement et esthétique de ce groupe : (3'55").

- Pierre GARCIA FONS, peintre : ses conceptions picturales : interview à propos du Prix des Onze qu'il vient de recevoir et de partager avec Ferit ISCAN : (4').

- Ferit ISCAN, peintre : interview à propos de ce prix et de son exposition (Galerie BOISSIERE) : (5'15").

- Yves BRAYER, peintre : interview à propos de son exposition d'aquarelles consacrées au Couronnement du Shah d'Iran (Galerie de Paris : (5'20").

Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00103 - Durée: 00:15:00 - Mat.original: Mono -
 Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99206313
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 17 février 1968
Date d'enregistrement : 23/01/1968
Date de diffusion : 17/02/1968
Durée : 00:29:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR OCHSE Madeleine ; PAR Boisgirard, Claude ;
Résumé : - Joseph André MOTTE, décorateur : interview à propos de son livre : "L'Art de vivre" (les meubles et objets parmi lesquels nous vivons) : (9'40").

- Madeleine OCHSE : interview à propos de livres consacrés à l'art religieux récemment parus : "L'Art Buzantin", de Charles DELVOYE et "L'Ordre Flamboyant", de François CALI : (7'15").

- Richard MOSSERI, photographe : interview à propos de son exposition de photographies à la Galerie : "La Palette Bleue" : (2'55").

- Claude BOISGIRARD, Président de la Société des Amateurs d'art : interview à propos du Prix attribué par cette Société au peintre JACUS,

- JACUS, peintre : interview à propos de ce Prix qu'il vient de recevoir (les deux interviews : 3'40").

Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00104 - Durée: 00:00:00 -
 Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s -

ARTS D'AUJOURD'HUI

Identifiant de la notice : PHD99206314
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 24 février 1968
Date d'enregistrement : 01/01/1968
Date de diffusion : 24/02/1968
Durée : 00:27:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Chastel, Roger ; PAR Robert, Maurice ; PAR Chapelain Midy, Roger ; PAR Arzens, Paul ;

Résumé :

- François STAHLI, sculpteur : le rôle nouveau du sculpteur (sculpture intégrée à l'architecture) ; ses réalisations à la nouvelle Faculté des sciences : (6'20").

- Monsieur FONTENAY, Président du Salon des Réalités Nouvelles et Roger CHASTEL, peintre et organisateur de ce salon : le but de ce Salon ; l'oeuvre de Roger CHASTEL : (6'35").

- Maurice ROBERT; Président de l'Union Latine d'Edition : interview à propos des livres d'art édités par lui,

- P. CHIEZE, graveur : interview à propos de son illustration de l'"Eloge de la Folie" d'ERASME,

- CHAPELAIN MIDY Roger, peintre : interview à propos de son illustration des "Mille et une Nuits" : (Les 3 interviews : 7').

- Paul ARZENS, peintre : interview à propos de sa première exposition (Galerie VENDOME) : (5'15").

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00105 - Durée: 00:16:20 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice :

PHD99206315
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 2 mars 1968
Date d'enregistrement : 01/01/1968
Date de diffusion : 02/03/1968
Durée : 00:29:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Nacenta, Raymond ; PAR Carzou, Jean ; PAR UTUDJIAN Edouard ; PAR OCHSE Madeleine ;

Résumé :

- Raymond NACENTA, Directeur de la Galerie SERAPHINE, et SKLIAR, peintre : interviews à propos de l'ouverture de la Galerie SERAPHINE consacrée à l'art naïf et décorée par SKLIAR : (4'45").

- Marcel GUIOT, organisateur de l'exposition, et Jean CARZOU, peintre : interviews à propos de l'exposition d'artistes de l'Ecole de Paris dans les magasins du Printemps : (6'50").

- Edouard UTUDJIAN, architecte : interview à propos de son livre sur l'architecture arménienne religieuse du 4ème au 17ème siècle : (6'40")

- Madeleine OCHSE : interview à propos de la réédition des ouvrages d'Henri FOCILLON sur l'art roman et gothique et à propos du livre : "Le Millénaire Monastique du Mont Saint Michel" : (5'55").

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00106 - Durée: 00:17:40 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

ARTS D'AUJOURD'HUI

Identifiant de la notice : PHD99206316
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 9 mars 1968
Date d'enregistrement : 01/01/1968
Date de diffusion : 09/03/1968
Durée : 00:26:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Leveque Jean, Jacques ; PAR Martin, Jean Marie ; PAR Aubertin, Bernard ;
Résumé : - Jean Jacques LEVEQUE : les expositions de la semaine : ISTRATI, CORTOT, Jean Marie MARTIN,

- Jean Marie MARTIN, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie Jacques MASSOL : (7').

- Bernard AUBERTIN : interview à propos de son exposition et de sa technique (tableaux en allumettes auxquelles il met le feu) : (3'25").

- Morice LIPSI, sculpteur : interview à propos de son exposition en plein air à Grenoble : (5').

Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00107 - Durée: 00:15:60 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99206317
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 16 mars 1968
Date d'enregistrement : 12/03/1968
Date de diffusion : 16/03/1968
Durée : 00:28:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Guerrier, Raymond ; PAR Leveque Jean, Jacques ; PAR Bazaine, Jean ;
Résumé : - Raymond GUERRIER, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie de Paris : les grands maîtres qu'il admire le plus ; ses recherches actuelles ; sa vie dans le Midi : (6'10").

- James PICHETTE, peintre et Directeur d'une MJ à Paris : les activités de la maison de jeunes qu'il dirige

- James PICHETTE et Jean Jacques LEVEQUE : parlent de la Galerie "La demeure", place Saint-Sulpice, spécialisée dans la tapisserie moderne : (10'30").

- André MANOURY, peintre : interview à propos de sa première exposition à la Galerie DURAND-RUEL : (3').

- Jean BAZAINE, peintre : interview à propos de son exposition de dessins et aquarelles à la Galerie MAEGHT : son travail actuel, des projets : (5'45").

Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00108 - Durée: 00:16:80 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

ARTS D'AUJOURD'HUI

Identifiant de la notice : PHD99206318
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 23 mars 1968
Date d'enregistrement : 01/01/1968
Date de diffusion : 23/03/1968
Durée : 00:28:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Brassai ; PAR YAN Robert ; PAR Casse, Michel ;

Résumé :

- BRASSAI : interview à propos de son exposition de sculptures, gravures et dessins à la Galerie du Pont des Arts : (6'15").

- Jeanne SOQUET, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie BELLIER : (3'50").

- Jean Pierre LÉBOUCHE, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie DUMAY : (4'30").

- Robert YAN, Président du Salon des Indépendants, Maurice MAZEAU, peintre et un jeune exposant : interviews à propos du 79ème Salon des Indépendants au Grand Palais : (7').

- Michel CASSE : interview à propos de la Galerie qu'il vient d'ouvrir dans le Marais, spécialisée dans la Lithographie : (3'20").

Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00109 - Durée: 00:16:80 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99206319
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 30 mars 1968
Date d'enregistrement : 01/01/1968
Date de diffusion : 30/03/1968
Durée : 00:31:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Anquetil, Jacques ; PAR Germain, Jacques ; PAR Lagrange, Jacques ; PAR Chapelain Midy, Roger ;

Résumé :

- Jacques ANQUETIL, Président de la Maison des Métiers d'Art français : interview à propos d'une exposition d'artisanat qui a lieu à Rennes et à propos des projets de la Maison des Métiers d'Art : (3'50").

- Jacques GERMAIN, peintre : interview à propos de son exposition, par Jean Jacques LEVEQUE : (6'30").

- Monsieur BENICHOU, Président du Salon des Etudiants en Médecine : interview à propos de ce salon (Faculté de Médecine) : (4'25").

- Jacques LAGRANGE : interview à propos de son exposition de tapisseries à la Galerie "La Demeure" : (4'35").

- Roger CHAPELAIN MIDY : parle de Robert HUMBLOT à propos de la rétrospective HUMBLOT à Albi ; parle également de ses projets : (6').

Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00110 - Durée: 00:18:60 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99206320
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 6 avril 1968
Date d'enregistrement : 01/01/1968
Date de diffusion : 06/04/1968
Durée : 00:28:30
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR CAILLAUX Rodolphe ; PAR Cadiou, Henri ; PAR Piaubert, Jean ; PAR Tyszblat, Michel ; PAR Brayer, Yves ;
Résumé : - Rodolphe CAILLAUX, Président du Salon "Comparaisons ", Henri CADIOU, peintre, Bernard MOUGIN, sculpteur, Jean PIAUBERT, peintre : interviews à propos des diverses tendances représentées au Salon : "Comparaisons" : (10'10").
- Michel TYSZBLAT et François JOUSSELIN, peintres : interviews à propos de leur exposition : (4'40").
- Philippe BEZARD, peintre : interview à propos de sa première exposition (Galerie Saint-Honoré) et du Prix Emile BERNARD : (3'15").
- Josephine BAUDOIN : interview à propos de ses peintures sur marbre "Les marmorets" exposées à la Galerie PETRIDES : (3').
- Yves BRAYER : interview à propos du Prix international du Gemmail qu'il vient de recevoir ; parle de sa prochaine exposition d'art graphique à Fontainebleau : (3'20").
Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00111 - Durée: 00:17:10 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99206321
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 13 avril 1968
Date d'enregistrement : 01/01/1968
Date de diffusion : 13/04/1968
Durée : 00:30:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Rohner, Georges ; PAR Jakovsky, Anatole ; PAR Leveque Jean, Jacques ; PAR Lindstrom, Bengt ;
Résumé : - Georges ROHNER, peintre : ce que signifie pour lui son élection à l'Académie des Beaux-Arts : (4'35").
- Anatole JAKOVSKY : interview à propos de son "Dictionnaire des naïfs" : (5'05").
- Jean Jacques LEVEQUE : parle des expositions nouvelles de la semaine :
- RANCILLAC et Bengt LINDSTROM, peintres : interviews à propos de leur exposition : (13'10").
- Charles MEILLAN : interview à propos de son exposition de bijoux et de sculptures en plexiglass : (2'15").
Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00112 - Durée: 00:00:00 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

ARTS D'AUJOURD'HUI

Identifiant de la notice : PHD99206332
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 20 avril 1968
Date d'enregistrement : 01/01/1968
Date de diffusion : 20/04/1968
Durée : 00:28:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Craven, John ; PAR Vago, Pierre ; PAR Guillevic, Eugène ; PAR OCHSE Madeleine ; PAR Gergely, Jean ;

Résumé :

- John CRAVEN, Photographe, Prix NADAR 1968 : l'influence de la peinture sur ses photographies : interview à propos de son livre : "Deux cents millions d'Américains" : (4'40").

- Pierre VAGO, Architecte et Madeleine OCHSE : commentaires sur le thème : urbanisme et humanisme ; comment construire des villes habitables, humaines : (8'25").

- Eugène GUILLEVIC et Jean GERGELY : réflexions sur le folklore hongrois et la vie en Europe centrale à propos de l'exposition : "Paysans et bergers de Hongrie", (Musée de l'Homme) : (6').

- Elisabeth DUJARRIC DE LA RIVIERE : interview à propos de son exposition à la Galerie Claude LEVIN : (2'45").

- Jacques MANORY, peintre : interview à propos de son film ; comparaison avec sa peinture (exposition "Films à vendre" à la Galerie GIVAUDAN) : (3'15").

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00113 - Durée: 00:16:80 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99206335
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 27 avril 1968
Date d'enregistrement : 01/01/1968
Date de diffusion : 27/04/1968
Durée : 00:28:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Minaux, Andre ; PAR Queffélec, Henri ; PAR Volti, Antonucci ; PAR Leveque Jean, Jacques ; PAR Xenakis, Constantin ;

Résumé :

- André MINAUX, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie Maurice GARNIER : (4').

- Henri QUEFFELEC : interview à propos de la rétrospective Colette BONZO ? : (2'45").

- VOLTI, sculpteur et René JULLIAN, professeur à la Sorbonne et Président de la Biennale des Formes Contemporaines : interviews à propos de la 3ème Biennale des Formes Contemporaines au Musée RODIN et de la rétrospective Germaine RICHIER qui fait partie de cette exposition de sculptures à Nice : (6'20").

- Jean Jacques LEVEQUE : parle de l'exposition André MASSON à la Galerie Louise LEIRIS.

- Constantin XENAKIS et Marc de ROSNY : interviews à propos de l'exposition : "Le décor de la vie en 1968" au Musée GALLIERA : (8').

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00114 - Durée: 00:16:80 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99206340

ARTS D'AUJOURD'HUI

Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 4 mai 1968
Date d'enregistrement : 02/05/1968
Date de diffusion : 04/05/1968
Durée : 00:29:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Stahly, François ; PAR DAUBERVILLE Henri ; PAR DEFOSSEZ Alfred ; PAR Koenig, John ; PAR Leveque Jean, Jacques ;

Résumé :

- ELBON, peintre : interview à propos de son exposition à la Maison de Toulouse à Paris (début de l'interview en anglais, du moins pour les réponses) : (4'25").

- François STAHLY, sculpteur : interview à propos de l'exposition de tapisseries nouvelles à la Galerie Suzy LANGLOIS : (3'50").

- Henri DAUBERVILLE : interview à propos de son exposition de souvenirs familiaux et de souvenirs de peintres qu'il a connus (Galerie BERNHEIM) : (5'35").

- Jean Jacques LEVEQUE : panorama des expositions de la semaine : (5'40").

- John KOENIG, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie ARNAUD : (2'30").

Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00115 - Durée: 00:17:40 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice :

PHD99206344

Titre collection :

Arts d'aujourd'hui

Titre propre :

Arts d'aujourd'hui du 11 mai 1968

Date d'enregistrement :

07/05/1968

Date de diffusion :

11/05/1968

Durée :

00:26:00

Générique (Aff. Lig.) :

PRO Parinaud, André ; PAR Taillandier, Yvan ; PAR Pignon, Edouard ; PAR Xenakis, Constantin ; PAR Leveque Jean, Jacques ;
- Pierre Lanauve de TARTAS, Directeur du Centre Artistique et Culturel du Moulin de Vauboyen à Bièvres : parle de ce Centre Culturel qu'il a créé, des activités de ce centre, du goût du public qui le fréquente, des oeuvres exposées, des lithographies notamment : interview à propos de l'exposition : "L'Estampe originale" au Moulin de Vauboyen : (4'40").

Résumé :

- Raoul JEAN MOULIN : interview à propos des 3 expositions qui, dans le parc de Chatillon, représentent la peinture, la gravure et la sculpture au cours du 3ème Festival : "Chatillon des Arts" : (3'10").

- Silvano LORA, peintre : a vécu l'agression américaine à Saint-Domingue. Sa peinture veut témoigner de cette agression à l'exposition de Chatillon des Arts : "Les peintres qui font l'histoire" : (1'20").

- Mariano HERNANDEZ, peintre : veut dans sa peinture refléter l'actualité vécue intensément par lui : (1'20").

- ARNAIZ, peintre : quelques mots à propos de son exposition à la "Galerie 9", (interviewé par Jean Jacques LEVEQUE : 45").

- Yvan TAILLANDIER, Edouard PIGNON, peintre, Jacques BROWN, sculpteur, Constantin XENAKIS, "cinéiste" : origines, évolution esprit du Salon de Mai : interviews à propos du 24ème Salon de Mai : (10').

Matériels Lien/Mastock (Détail) : 78L00116 - Durée: 00:15:60 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

<u>Identifiant de la notice :</u>	PHD99206345
<u>Titre collection :</u>	Arts d'aujourd'hui
<u>Titre propre :</u>	Arts d'aujourd'hui du 18 mai 1968
<u>Date d'enregistrement :</u>	14/05/1968
<u>Date de diffusion :</u>	18/05/1968
<u>Durée :</u>	00:30:00
<u>Générique (Aff. Lig.) :</u>	PRO Parinaud, André ; PAR Ambrogiani, Pierre ; PAR Hilaire, Camille ; PAR Boltanski, Christian ;
<u>Résumé :</u>	<p>- Henri HAYDEN, peintre : son arrivée à Paris en 1907. Sa période cubiste. Sa période d'après-guerre (la 2ème). Les caractéristiques de sa peinture récente. Sa méthode de travail. Ses impressions sur la grande exposition rétrospective qui lui est consacrée au Musée d'Art Moderne : (4'25").</p> <p>- Pierre AMBROGIANI, peintre : ses thèmes. L'influence de SEYSSAUD sur lui. Les étapes de sa carrière. L'importance qu'il attache au dessin. Les dominantes de sa palette, interview à propos de son exposition à la Galerie Paul AMBROISE : (3'20").</p> <p>- André BEAUREPAIRE : sa parenté avec SEURAT qu'il admire. Ses thèmes. Son évolution, interview à propos de son exposition (huiles et pastels) à la Galerie Jean VANEYCK : (2'30").</p> <p>- Henri RAMEY, Président du Salon Populiste : but, caractéristiques, organisation de ce salon : (4'20").</p> <p>- Camille HILAIRE, peintre : ses thèmes ; son évolution ; ses activités de professeur de dessin, interview à propos de son exposition à la Galerie de Paris : (3'20").</p> <p>- TERESCHKOVITCH, peintre : son activité de lithographe, interview à propos de son exposition de lithographies à la Galerie La Gravure : (3'30").</p> <p>- LE BENSTEIN, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie DESBRIERE.</p> <p>- Christian BOLTANSKI, peintre : interview à propos de son exposition au cinéma Ranelagh.</p>
<u>Matériels Lien/Mastock (Détail) :</u>	78L00117 - Durée: 00:18:00 - Mat.original: Mono - Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

ARTS D'AUJOURD'HUI

Identifiant de la notice : PHD99206386
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 6 juillet 1968
Date d'enregistrement : 01/01/1968
Date de diffusion : 06/07/1968
Durée : 00:26:10
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Schmidt, Robert ; PAR Terrasse, Michel ; PAR Noël, Georges ;
Résumé :
- Robert SCHMIDT, peintre : évoque les leçons données par GEN PAUL. Parle de ses peintres préférés. Refuse de se situer. Sa palettes. Ses projets, interview à propos d'une exposition de groupe, Galerie A. WEIL : (9').

- Roland GUILLAUMEL, sculpteur : pourquoi il n'a pas exposé jusqu'à présent. Son second métier. Ses maîtres préférés, interview à propos du Prix qu'il vient de recevoir pour son oeuvre : "Bal Populaire" à la Biennale : "Formes Humaines" : (3').

- Michel TERRASSE, peintre : ses maîtres préférés, ses thèmes, sa palette, interview à propos de son exposition de dessins et d'aquarelles : (4'30").

Matériels Lien/Mastock (Détail) :
- Georges NOEL, "Artiste de prospection" : ses recherches : (6').
78L00118 - Durée: 00:15:70 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99206387
Titre collection : Arts d'aujourd'hui
Titre propre : Arts d'aujourd'hui du 13 juillet 1968
Date d'enregistrement : 01/01/1968
Date de diffusion : 13/07/1968
Durée : 00:31:30
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Lacour, Simone ; PAR Tyszblat, Michel ; PAR Gimpel, Jean ;
Résumé :
- Gabriel ZENDEL, peintre : interview à propos du Prix de la Biennale de Trouville qu'il vient de remporter : (3').

- Régine POPIEZYNSKI, peintre : a abandonné des études scientifiques pour les Beaux-Arts. Prépare une exposition pour la rentrée : (3'15").

- Michel PIGEON, sculpteur, Prix RODIN 1965 : les matières qu'il aime travailler. L'absence des débouchés. Exerce un second métier : (4').

- Nicole FELOUZE, sculpteur : gagne sa vie en donnant des cours de céramique pour enfants. Souhaite travailler en collaboration avec des architectes : (2'30").

- Simone LACOUR, sculpteur : souhaite passer de la sculpture de l'objet à la sculpture "habitable" : (3').

- Michel TYSZBLAT, peintre : interview à propos de son exposition à la Galerie Cimaïse BONAPARTE : (3'20").

- Jean GIMPEL : interview à propos de son livre : "Contre l'Art et les Artistes" : (5').
Matériels Lien/Mastock (Détail) :
78L00119 - Durée: 00:18:90 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -

ARTS D'AUJOURD'HUI

Identifiant de la notice :

PHD99206388

Titre collection :

Arts d'aujourd'hui

Titre propre :

Arts d'aujourd'hui du 20 juillet 1968

Date d'enregistrement :

01/01/1968

Date de diffusion :

20/07/1968

Durée :

00:30:00

Générique (Aff. Lig.) :

PRO Parinaud, André ; PAR Chapelain Midy, Roger ; PAR Barotte René ; PAR Gauthier, Maximilien ; PAR Daulte, François ;
- Roger CHAPELAIN MIDY : à propos d'une rétrospective de 200 des ses oeuvres à Nice : son évolution, l'accomplissement de l'artiste : (6'40").

Résumé :

- René BAROTTE : parle du peintre Auguste CHABAU à propos d'une exposition de ses oeuvres à Toulon : (5').

- Jacques WILHELM, Conservateur du Musée CARNAVALET : comment il a conçu et rédigé le chapitre : "Ile de France" dans le "Guide Artistique de la France" : (4'30").

- Valentine FOUGERES : à propos de son exposition : "Les Arts plastiques au service de l'architecture" : ses efforts pour intégrer l'art à la vie quotidienne : (5'30").

- Maximilien GAUTHIER, Président du Prix de la Critique 1968 : parle de ce Prix : (4').

- François DAULTE : analyse la technique à l'aquarelle de Raoul DUFI et André DUNOYER DE SEGONZAC à l'occasion de la parution de son ouvrage : "L'Aquarelle en France au 20ème siècle" : (3'30").

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

78L00120 - Durée: 00:18:00 - Mat.original: Mono -
Son: 38 - Vitesse: BANDE MAGNETIQUEcm/s - Nb élément: 1 -