

Entretiens avec SIMENON

Identifiant de la notice : PHD98200979
Titre collection : ENTRETIENS AVEC...
Titre propre : GEORGES SIMENON ; 11
Diffusion (aff.) : Diff.:06/01/1955 - Enr.:12/1955 - canal:Chaîne Nationale (RTF)
Durée : 00:20:49
Générique (Aff. Lig.) : PAR Parinaud, André ; PAR Simenon, Georges ;
Résumé : SIMENON ET LE PROCESSUS DE LA MEMOIRE : MEMOIRE SENSUELLE ET INTELLECTUELLE ; INFLUENCES LITTERAIRES BELGES ET FRANCAISES DANS SON OEUVRE ; COMMENT IL FUT ARRIVE A FAIRE CARRIERE DANS LES LETTRES.

Matériels Lien/Mastock (Détail) : LB01996 - Durée: 00:20:49 -
Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb élément: 1 -

LB01996_01 - Durée: 00:21:33 -
Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb élément: 1 -

LO07864 - Durée: 00:59:25 -
Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 3 -

LO07864_01 - Durée: 01:03:16 -
Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

Identifiant de la notice : PHD99256454
Titre collection : Entretiens avec
Titre propre : Georges SIMENON ; 1
Diffusion (aff.) : Diff.:28/10/1955 - Enr.:30/09/1955 - canal:Chaîne Nationale (RTF)
Durée : 00:21:30
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Simenon, Georges ; PRE Parinaud, André ;
Résumé : - Georges SIMENON : ses premiers romans ; son rythme de travail à l'époque ; la série des premiers MAIGRET (1928-1931) ; les romans qu'il préfère parmi les siens ; comment les lecteurs étrangers le considèrent ; le point de départ de ses romans ; sa découverte du Quai des Orfèvres après avoir écrit la série de MAIGRET ; son avis sur le rôle des psychiatres aujourd'hui et sur les criminels : entretien avec André PARINAUD (19'50").

Identifiant de la notice : PHD99256455
Titre collection : Entretiens avec
Titre propre : Georges SIMENON ; 2
Diffusion (aff.) : Diff.:04/11/1955 - Enr.:01/10/1955 - canal:Chaîne Nationale (RTF)
Durée : 00:18:05
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Simenon, Georges ; PRE Parinaud, André ;
Résumé : - Georges SIMENON : le thème de son livre "Lettre à mon juge" ; analyse des personnages ; remarques sur les héros de ses livres (entretien André PARINAUD, 18'05").

Entretiens avec SIMENON

Identifiant de la notice :

PHD98200914

Titre collection :

ENTRETIENS AVEC...

Titre propre :

GEORGES SIMENON ; 3

Diffusion (aff.) :

Diff.:11/11/1955 - Enr.:1955 -heure:21:06:00 - canal:Chaîne Nationale (RTF)

Durée :

00:22:30

Générique (Aff. Lig.) :

PRO Parinaud, André ; PAR Simenon, Georges ;

Résumé :

INTERVIEW DE GEORGES SIMENON :

- LES PERSONNAGES DE SES ROMANS ; LES REPROCHES QU'ON LUI A FAIT DE PRENDRE SURTOUT DES RATES COMME PERSONNAGES ; L'IMPORTANCE DE LA POESIE DANS LE ROMAN ; LE BESOIN QU'IL RESSENT D'ECRIRE ; LE CARACTERE DE SES PERSONNAGES ; LEURS RELATIONS AVEC LES FEMMES ; CE QU'EST UN VOYEUR , LE BESOIN QU'ONT SES PERSONNAGES D'ALLER JUSQU'AU BOUT D'EUX-MEME ; LE CARACTERE TRAGIQUE DU ROMAN ACTUELLEMENT ; SON CHOIX DES PERSONNAGES QUI NE PENSENT PAS BEAUCOUP ET QUI NE SONT PAS D'UNE CLASSE SOCIALE TRES ELEVEE...

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

LB01878 - Durée: 00:22:20 -

Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb élément: 1 -

LB01878_01 - Durée: 00:22:14 -

Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb élément: 1 -

LO07851 - Durée: 02:07:45 -

Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 7 -

LO07851_01 - Durée: 01:04:22 -

Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 3 -

LO07851_02 - Durée: 00:41:16 -

Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 0 -

LO07851_03 - Durée: 00:40:29 -

Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 0 -

Entretiens avec SIMENON

Identifiant de la notice :

PHD98200918

Titre collection :

ENTRETIENS AVEC...

Titre propre :

GEORGES SIMENON ; 4

Diffusion (aff.) :

Diff.:18/11/1955 - Enr.:1955 -heure:20:45:00 - canal:Chaîne Nationale (RTF)

Durée :

00:21:30

Générique (Aff. Lig.) :

PAR Simenon, Georges ; PRO Parinaud, André ;

Résumé :

- GEORGES SIMENON COMMENTE LES PERSONNAGES ET LES THEMES DE SES ROMANS.

- GEORGES SIMENON EXPLIQUE POURQUOI SES HEROS FUIENT TOUJOURS, ILS VEULENT FUIRE UNE GRANDE LASSITUDE. AUTRE THEME DE SES ROMANS : LA CONQUETE DE SOI ET DU POUVOIR ; POUR LUI, CHAQUE ETRE VEUT ASSERVIR QUELQU'UN OU QUELQUE CHOSE ; LE DRAME DE L'HOMME EST SA DIFFICULTE A COMMUNIQUER AVEC DES AUTRES, A TOUJOURS SOUFFERT DE CE SENTIMENT, PARTICULIEREMENT DANS LA RELATION PERE-FILS. CE QUI L'A POUSSE A ECRIRE POUR SON FILS LE LIVRE "JE ME SOUVIENS", PUIS A ECRIT "PEDIGREE" SUR LES CONSEILS DE A. GIDE.

- SES PERSONNAGES LUTTENT PRESQUE TOUS CONTRE L'ECRASEMENT DE LEUR PERSONNALITE PAR LA SOCIETE OU L'ETAT ; L'ETAT TEND A FABRIQUER LES INDIVIDUS DONT IL A BESOIN "UN CITOYEN TYPE QUI DOIT AVOIR TELLE PERSONNALITE".

- D'AUTRES HEROS AU CONTRAIRE RECHERCHENT LA SOCIETE ; IL Y A UNE VOLONTE DE S'ASSIMILER MAIS QUAND ON SE SENT MAL DANS CE MOULE, CELA PROVOQUE DES NEVROSES.

- DES HEROS SONT DES ETRES QUI VEULENT ALLER AU BOUT REALISER LEUR REVE D'ADOLESCENT : TOUTE SA VIE ON EST ESCLAVE DE CE QUE L'ON A ASSIMILE PENDANT L'ENFANCE ET L'ADOLESCENCE.

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

LB01885 - Durée: 00:20:00 -

Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb élément: 1 -

LB01885_01 - Durée: 00:21:24 -

Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb élément: 1 -

LO07851 - Durée: 02:07:45 -

Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 7 -

LO07851_01 - Durée: 01:04:22 -

Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 3 -

LO07851_02 - Durée: 00:41:16 -

Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 0 -

LO07851_03 - Durée: 00:40:29 -

Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 0 -

Entretiens avec SIMENON

Identifiant de la notice :

PHD98200919

Titre collection :

ENTRETIENS AVEC...

Titre propre :

GEORGES SIMENON ; 5

Diffusion (aff.) :

Diff.:25/11/1955 - Enr.:1955 -heure:20:55:00 - canal:Chaîne Nationale (RTF)

Durée :

00:21:30

Générique (Aff. Lig.) :

PAR Simenon, Georges ; PRO Parinaud, André ;

Résumé :

- LA SAGESSE DE SES PERSONNAGES : ILS OBTIENNENT LA SAGESSE APRES AVOIR ATTEINT LEUR BUT ; SON ATTACHEMENT AUX FORMES SOCIALES NATURELLES ; LE VILLAGE.

- COMMENT IL CHOISIT LES THEMES QU'IL VA TRAITER, C'EST PLUTOT UNE AMBIANCE, UNE ODEUR, UN MELANGE DE REALITE ET D'IMAGINAIRE ; IL ECRIT PAR BESOIN D'ECRIRE ET PAS POUR ETRE UTILE.

- L'HOMME A UNE GRANDE TENDANCE A AVOIR HONTE DE LUI-MEME A TRAVERS LE ROMAN, LE THEATRE, LE CINEMA, IL VEUT VOIR SI LES AUTRES SONT COMME LUI ET CELA LE RASSURE.

- LA PLACE DE L'INCONSCIENT DANS L'ECRITURE DES ROMANS : LE CHOIX DU TYPE DE SES PERSONNAGES EST DONC INCONSCIENT ; LES DIFFERENTS TYPES HUMAINS ; L'EVOLUTION DE LA CONCEPTION DE LA MERE DANS SES ROMANS.

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

LB01886 - Durée: 00:21:30 -

Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb élément: 1 -

LB01886_01 - Durée: 00:20:59 -

Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb élément: 1 -

LO07851 - Durée: 02:07:45 -

Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 7 -

LO07851_01 - Durée: 01:04:22 -

Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 3 -

LO07851_02 - Durée: 00:41:16 -

Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 0 -

LO07851_03 - Durée: 00:40:29 -

Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 0 -

Entretiens avec SIMENON

Identifiant de la notice :

PHD98200927

Titre collection :

ENTRETIENS AVEC...

Titre propre :

GEORGES SIMENON ; 6

Diffusion (aff.) :

Diff.:02/12/1955 - Enr.:1955 -heure:20:55:00 - canal:Chaîne Nationale (RTF)

Durée :

00:20:15

Générique (Aff. Lig.) :

PRO Parinaud, André ; PAR Simenon, Georges ;

Résumé :

- GEORGES SIMENON EVOQUE LE PERSONNAGE DE MAIGRET QU'IL N'A PAS CREE A SON IMAGE, MAIS PLUTOT A CELLE DE SON PERE. SA MERE, AUSSI A INSPIRE NOMBREUX DE SES PERSONNAGES.

- SIMENON PARLE D'UN THEME IMPORTANT DANS SON OEUVRE : CELUI DE L'HOMME NOSTALGIQUE DE LA RUE DU RUISSEAU ; L'HOMME REVOLTE QUI MEPRISE TOUTE VIE SOCIALE. IL TENTE UNE THEORIE SUR L'HOMME MODERNE RONGE PAR LE SENTIMENT DE CULPABILITE ET LE SENTIMENT D'INFERIORITE.

- SIMENON DIT SON DESIR DE VIVRE TRES VIEUX POUR CONNAITRE TOUS LES CYCLES DE LA VIE ET "BOUCLER LA BOUCLE".

- IL RACONTE UNE ANECDOTE AVEC LA ROMANCIERE COLETTE QUI LUI A ENSEIGNE A BANNIR LES PHRASES TROP LITTERAIRES DE SES RECITS.

- CET ENTRETIEN S'ACHEVE AVEC MAIGRET ET COMMENT IL A EU L'IDEE DE CE PERSONNAGE.

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

LB01905 - Durée: 00:20:00 -

Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb élément: 1 -

LB01905_01 - Durée: 00:20:10 -

Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb élément: 1 -

LO07851 - Durée: 02:07:45 -

Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 7 -

LO07851_01 - Durée: 01:04:22 -

Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 3 -

LO07851_02 - Durée: 00:41:16 -

Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 0 -

LO07851_03 - Durée: 00:40:29 -

Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 0 -

Entretiens avec SIMENON

Identifiant de la notice :

PHD98200928

Titre collection :

ENTRETIENS AVEC...

Titre propre :

GEORGES SIMENON ; 7

Diffusion (aff.) :

Diff.:09/12/1955 - Enr.:10/10/1955 -heure:22:20:00 - canal:Chaîne Nationale (RTF)

Durée :

00:20:20

Générique (Aff. Lig.) :

PRO Parinaud, André ; PAR Simenon, Georges ;

Résumé :

- LA FIDELITE A SON PUBLIC A AMENE GEORGES SIMENON A POURSUIVRE SA SERIE DE MAIGRET. MAIS LE COMMISSAIRE A CHANGE, IL EST DEvenu LE PERSONNAGE PRINCIPAL DES ROMANS. SIMENON PARLE DE L'EVOLUTION VESTIMENTAIRE DE MAIGRET ET DE SON AGE. IL COMPARE L'ECRITURE DES MAIGRET A DES ESQUISSES OU A DES VARIATIONS MUSICALES. SIMENON, QUI A DEBUTE DANS LE JOURNALISME S'EST SERVI DE CETTE EXPERIENCE DES FAITS-DIVERS POUR ECRIRE SES ROMANS POLICIERS. IL SE SOUVIENT EGALEMENT QU'A SIX ANS IL A CONNU UN COMMISSAIRE DE POLICE, PREMIER MODELE POUR MAIGRET.

- IL A ENSUITE COTOYE DE PRES DEUX CRIMINELS DONT IL RACONTE LES FORFAITS;

- IL ETAIT EVIDENT POUR SIMENON QUE MAIGRET ETAIT UN HOMME MARIE, MAIS IL NE LUI A PAS INVENTE D'ENFANTS CAR LUI-MEME A L'EPOQUE N'EN AVAIT PAS.

- SIMENON RACONTE COMMENT SON EDITEUR FAYARD N'A PAS CRU AUX MAIGRET MAIS A DECIDE DE LES PUBLIER QUAND-MEME.

- LES MAIGRET ONT REMPORTE UN SUCCES POPULAIRE IMMEDIAT, MALGRE LA RESERVE DE CERTAINS CRITIQUES. POUR PROMOUVOIR LA SORTIE DU PREMIER MAIGRET, IL A ORGANISE UN GRAND BAL "ANTHROPOMETRIQUE". CE N'EST QU'APRES LE 4EME MAIGRET QUE SIMENON S'EST RENDU A LA PJ POUR Y FAIRE DES RECHERCHES. L'ENTRETIEN SE TERMINE SUR LE "PESSIMISME" DE SIMENON.

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

LB01906 - Durée: 00:20:00 -

Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb élément: 1 -

LB01906_01 - Durée: 00:20:12 -

Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb élément: 1 -

LO07851 - Durée: 02:07:45 -

Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 7 -

LO07851_01 - Durée: 01:04:22 -

Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 3 -

LO07851_02 - Durée: 00:41:16 -

Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 0 -

LO07851_03 - Durée: 00:40:29 -

Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 0 -

Entretiens avec SIMENON

Identifiant de la notice : PHD98200941
Titre collection : ENTRETIENS AVEC...
Titre propre : GEORGES SIMENON ; 8
Diffusion (aff.) : Diff.:16/12/1955 - Enr.:1955 -heure:21:07:00 - canal:Chaîne Nationale (RTF)
Durée : 00:20:30
Générique (Aff. Lig.) : PAR Parinaud, André ; PAR Simenon, Georges ;
Résumé :
- LA CONNAISSANCE DE L'INDIVIDU.
- LA LOI D'AMOUR.
- LE MECANISME DE SIMENON EST CLAIREMENT EXPLIQUE PAR SON AUTEUR.
- A PROPOS DE L'OUVRAGE DE NARCEJAC SUR SIMENON : REACTION.

Matériels Lien/Mastock (Détail) : LB01934 - Durée: 00:20:30 -
Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb élément: 1 -

LB01934_01 - Durée: 00:20:09 -
Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb élément: 1 -

LO07851 - Durée: 02:07:45 -
Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 7 -

LO07851_01 - Durée: 01:04:22 -
Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 3 -

LO07851_02 - Durée: 00:41:16 -
Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 0 -

LO07851_03 - Durée: 00:40:29 -
Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 0 -

Entretiens avec SIMENON

Identifiant de la notice : PHD98200942
Titre collection : ENTRETIENS AVEC...
Titre propre : GEORGES SIMENON ; 9
Diffusion (aff.) : Diff.:23/12/1955 - Enr.:1955 -heure:20:53:00 - canal:Chaîne Nationale (RTF)
Durée : 00:20:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Simenon, Georges ;
Résumé : - SIMENON PARLE DE SON STYLE D'ECRITURE.
- LA NAISSANCE D'UN ROMAN ; LA COMPOSITION DES PERSONNAGES ; LE PREMIER CHAPITRE.
- SON ETAT D'ESPRIT QUAND IL COMMENCE A ECRIRE ; SES HABITUDES DE TRAVAIL.

Matériels Lien/Mastock (Détail) : LB01935 - Durée: 00:20:00 -
Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb élément: 1 -

LB01935_01 - Durée: 00:19:33 -
Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb élément: 1 -

LO06473 - Durée: 00:20:00 -
Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

LO06473_01 - Durée: 00:19:37 -
Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

Entretiens avec SIMENON

Identifiant de la notice : PHD98206817
Titre collection : ENTRETIENS AVEC...
Titre propre : GEORGES SIMENON ; 12
Diffusion (aff.) : Diff.:13/01/1956 - Enr.:1955 -heure:21:00:00 - canal:Chaîne Nationale (RTF)
Durée : 00:25:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PAR Simenon, Georges ;
Résumé : ENTRETIEN ANDRE PARINAUD AVEC GEORGES SIMENON :
- LA PHASE MARITIME (1923 : LE YOUYOU "GINETTE" ; 1926 : "L'OSTROGOTH" A BORD DUQUEL FUT ECRIT LE 1ER MAIGRET ; 1935 : DECOUVERTE DE LA MEDITERRANEE A BORD D'UN YOUYOU MEDITERRANEEN) ; LA COURSE AUX CONTINENTS DE 1934 A 1946, DATE A LAQUELLE IL SE FIXE AUX ETATS-UNIS JUSQU'EN 1955 ; LE BILAN DE CE PASSAGE AUX ETATS-UNIS (RENFORCEMENT DE SON AMOUR POUR LA FRANCE) ; LES CADEAUX SPIRITUELS DE LA FRANCE A SIMENON (DONT LA CURIEUSE ET FIDELE AMITIE DE GIDE).

Matériels Lien/Mastock (Détail) : LB02016 - Durée: 00:25:00 -
Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb élément: 1 -

LB02016_01 - Durée: 00:20:34 -
Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb élément: 1 -

LO07864 - Durée: 00:59:25 -
Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 3 -

LO07864_01 - Durée: 01:03:16 -
Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -