

Entretiens avec André Breton

<u>Identifiant de la notice :</u>	PHD88007114
<u>Titre collection :</u>	Entretiens avec
<u>Titre propre :</u>	Entretiens avec André Breton ; 1
<u>Diffusion (aff.) :</u>	Diff.:21/02/1952 - Enr.:05/12/1950 - type date: Diffusé -heure:00:20:51 - canal:Chaîne Nationale (RDF) 00:23:00
<u>Durée :</u>	00:23:00
<u>Générique (Aff. Lig.) :</u>	PRE Parinaud, André ; PRO Parinaud, André ; PAR Breton, André ;
<u>Résumé :</u>	<ul style="list-style-type: none">- 00'00 Indicatif générique- Texte de présentation sur la période et les thèmes abordés par André PARINAUD : l'importance d'André BRETON dans l'Histoire de l'Art du XXème siècle ; avant 1914 ; le symbolisme ; Paul VALERY- BRETON répond à la question : "A quels moments les prémisses du Surréalisme se sont-ils présentés ?"- BRETON répond à la question : "Pourquoi vous définir comme Surréaliste ?"- BRETON parle de Guillaume APOLLINAIRE, de la revue symboliste "La Phalange" à laquelle il participa- BRETON parle du Symbolisme- BRETON explique l'importance de l'année 1913 qui est le passage d'un siècle à l'autre- 13'00 BRETON parle de Paul VALERY et de la revue "Le Centaure" (1896-97) qui apporta un témoignage sur la période fin de siècle et qui remit en cause les perspectives habituelles ; son admiration pour les poèmes de VALERY ; sa rencontre avec lui fut déterminante- 20'10 Générique et indicatif de fin
<u>Matériels Lien/Mastock (Détail) :</u>	LO05674 - Durée: 00:00:00 - Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 - LO05674_01 - Durée: 00:20:39 - Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 - ME02100 - Support: BANDE MAGNETIQUE -

Entretiens avec André Breton

<u>Identifiant de la notice :</u>	PHD88007115
<u>Titre collection :</u>	Entretiens avec
<u>Titre propre :</u>	Entretiens avec André Breton ; 2
<u>Diffusion (aff.) :</u>	Diff.:28/02/1952 - Enr.:06/12/1950 - type date: Diffusé -heure:00:20:51 - canal:Chaîne Nationale (RDF) 00:20:00
<u>Durée :</u>	00:20:00
<u>Générique (Aff. Lig.) :</u>	PRE Parinaud, André ; PRO Parinaud, André ; PAR Breton, André ;
<u>Résumé :</u>	<ul style="list-style-type: none">- 00'00 Indicatif générique- Texte de présentation d'André PARINAUD : la période de la 1ère Guerre Mondiale et guillaume APOLLINAIRE- BRETON parle de la guerre, la sottise et la boue et les tranchées- 03'44 l'importance d'APOLLINAIRE pour lui ; comment il se comporta pendant la guerre- 08'50 BRETON enthousiasmé par Jacques VACHE qu'il a rencontré lorsqu'il était interne en médecine à l'hôpital de Nantes.- 11'14 BRETON raconte la célèbre anecdote le soir de la première de la pièce d'APOLLINAIRE "Les mamelles Tirésias" où Jacques VACHE qui, revenant du Front en uniforme d'officier anglais, tira au revolver pendant la représentation jugeant la pièce médiocre !- 13'00 son affectation au centre psychiatrique de Saint DIZIER (où étaient placés les évacués du Front pour troubles mentaux où délires aigus) l'a beaucoup bouleversé car il y a découvert toute la matière du Surréalisme : les rêves et l'inconscient- 15'58 La période 1918 où Paris renaît à la vie. Parle d'APOLLINAIRE, Max JACOB, SOUPAULT, TZARA, REVERDY. Les disparitions de VACHE et d'APOLLINAIRE.- 17'26 Générique et indicatif de fin
<u>Matériels Lien/Mastock (Détail) :</u>	LO05675 - Durée: 00:20:30 - Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 - LO05675_01 - Durée: 00:17:58 - Son: Mono - Support: FICHIER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 - ME02099 - Support: BANDE MAGNETIQUE -

Entretiens avec André Breton

Identifiant de la notice :

PHD88007116

Titre collection :

Entretiens avec

Titre propre :

Entretiens avec André Breton ; 3

Diffusion (aff.) :

Diff.:06/03/1952 - Enr.:28/02/1951 - type date: Diffusé -heure:00:20:51
- canal:Chaîne Nationale (RDF)

Générique (Aff. Lig.) :

PRE Parinaud, André ; PRO Parinaud, André ; PAR Breton, André ;

Résumé :

- 00'00 Indicatif générique
- Texte de présentation d'André PARINAUD : la période après guerre et la création de la revue "La littérature"
- 00'51 André BRETON raconte ses rencontres avec SOUPAULT, ARAGON, APOLLINAIRE et GIDE
- 04'28 Ses amitiés
- 08'50 Son admiration pour Paul VALERY et sa poésie
- 12'20 BRETON parle de Paul REVERDY
- 13'59 BRETON répond à la question : " A la fin de la guerre qu'est ce qui vous préoccupe ?". Il répond : " c'est l'élucidation du phénomène lyrique et la création d'un esprit nouveau"
- BRETON parle des signes avant-coureurs de DADA
- 19'50 Indicatif de fin

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

LO05785 - Durée: 00:20:50 -

Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

LO05785_01 - Durée: 00:20:11 -

Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

ME02415 -

Support: BANDE MAGNETIQUE -

Entretiens avec André Breton

Identifiant de la notice : PHD88007117
Titre collection : Entretiens avec
Titre propre : Entretiens avec André Breton ; 4
Diffusion (aff.) : Diff.:20/03/1952 - Enr.:12/12/1950 - type date: Diffusé -heure:00:20:51
- canal:Chaîne Nationale (RDF)
00:20:00
Durée :
Générique (Aff. Lig.) : PRE Parinaud, André ; PRO Parinaud, André ; PAR Breton, André ;
Résumé :

- 00'00 Indicatif Générique
- Texte de présentation d'André PARINAUD sur les périodes 1919-1920 ; la revue "Littérature" et la rupture avec DADA
- 00'58 BRETON parle de la revue "Littérature"
- 04'10 Sa rencontre avec Tristan TZARA et Paul ELUARD
- 05'25 Le Manifeste DADA qui est une rupture de l'Art avec la logique et porte aux nues la spontanéité
- 08'00 BRETON parle de Marcel DUCHAMP et de ses oeuvres comme les Ready Made
- 10'10 Le mouvement DADA et ses membres comme Marx ERNST ; la découverte de l'écriture automatique ; le Manifeste DADA
- La rupture avec DADA
- 19'46 Fin brutale sans générique

Matériels Lien/Mastock (Détail) : LO05783 - Durée: 00:20:00 -
Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

LO05783_01 - Durée: 00:19:46 -
Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

ME02101 -
Support: BANDE MAGNETIQUE -

Entretiens avec André Breton

Identifiant de la notice : PHD88007119
Titre collection : ENTRETIENS AVEC ANDRE BRETON ; 6
Titre propre : ENTRETIENS AVEC ANDRE BRETON : EMISSION DU 27 MARS 1952
Diffusion (aff.) : Diff.:27/03/1952 - Enr.:12/12/1950 -heure:00:20:51 - canal:Chaîne Nationale (RDF)
Durée : 00:20:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PRE Parinaud, André ; PAR Parinaud, André ; PAR Breton, André ;
Résumé : 1924 L'ERE DES SCANDALES "UN CADAVRE"
Matériels Lien/Mastock (Détail) : LO05784 - Durée: 00:20:00 -
Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

LO05784_01 - Durée: 00:20:05 -
Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

ME02102 -
Support: BANDE MAGNETIQUE -

Entretiens avec André Breton

Identifiant de la notice :

PHD88007118

Titre collection :

Entretiens avec

Titre propre :

Entretiens avec André Breton ; 6

Diffusion (aff.) :

Diff.:03/04/1952 - Enr.:01/02/1951 - type date: Diffusé -heure:00:20:51
- canal:Chaîne Nationale (RDF)

Durée :

00:26:00

Générique (Aff. Lig.) :

PRE Parinaud, André ; PRO Parinaud, André ; PAR Breton, André ;

Résumé :

- 00'00 Générique
- Texte de présentation d'André PARINAUD sur la période fin DADA et la publication du Manifeste Surréaliste - 00'50 BRETON : "Lâchez tout, partez sur les routes !" son thème d'exhortation de l'époque
- BRETON explique que des oppositions surgissent dans le mouvement entre ARAGON et VITRAC, entre autre, à cause de leurs expériences surréalistes éprouvantes
- 03'40 Son admiration pour FREUD qu'il a rencontré ; les expériences et les travaux sur le sommeil
- 06'59 Ses recherches sur l'exploration du subconscient et les "états seconds" qui donnent la possibilité d'échapper aux contraintes de la pensée surveillée
- 08'07 BRETON définit les entraves qu'il voulait anéantir comme la morale, les tabous sexuels et sociaux
- 12'15 Les méthodes et la technique qu'ils utilisaient pour l'exploration de l'Inconnu : l'importance de l'écriture automatique au sein du mouvement Surréaliste
- 16'05 Les expériences de sommeil hypnotique en 1922 ; l'apport et les discours de René CREVEL et Robert DESNOS. Comment se passaient les séances d'écriture automatique. La création poétique
- 20'04 Indicatif et générique de fin

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

LO05787 - Durée: 00:20:20 -

Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

LO05787_01 - Durée: 00:20:30 -

Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

ME02305 -

Support: BANDE MAGNETIQUE -

Entretiens avec André Breton

Identifiant de la notice :

PHD88007120

Titre collection :

Entretiens avec

Titre propre :

Entretiens avec André Breton ; 7

Diffusion (aff.) :

Diff.:17/04/1952 - Enr.:1952 - type date: Diffusé -heure:00:20:55 - canal:Chaîne Nationale (RDF)

Générique (Aff. Lig.) :

PRE Parinaud, André ; PRO Parinaud, André ; PAR Breton, André ;

Résumé :

- 00'00 Indicatif et générique
- Texte de présentation d'André PARINAUD : après l'exploration du subconscient il y a eu les divergences entre les personnes
- 01'10 André BRETON raconte les expériences immodérées sur le sommeil, les inquiétudes face aux délires hallucinatoires.
- Anecdotes sur Robert DESNOS, les méthodes de reveil, son caractère narcissique
- 04'42 l'ère des scandales 1930-1931
- 09'35 les adhésions au Surréalisme ; le climat Surréaliste en 1924 ; les positions scandaleuses de certains comme ARAGON
- 14'34 La précarité des membres du mouvement Surréaliste
- 16'06 Ses débuts en tant que bibliothécaire chez le couturier et collectionneur Jacques DOUCET ; il aidait au choix des tableaux et des sculptures. BRETON énonce ses choix judicieux comme CHIRICO, PICASSO, PICABIA etc, Anecdote (drôle) sur un tableau d'André MASSON où DOUCET trouvait qu'il y manquait un petit oiseau !
- 20'12 Générique de fin

Matériels Lien/Mastock (Détail) :

LO05791 - Durée: 00:00:00 -

Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

LO05791_01 - Durée: 00:20:41 -

Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

ME02330 -

Support: BANDE MAGNETIQUE -

Entretiens avec André Breton

<u>Identifiant de la notice :</u>	PHD88007121
<u>Titre collection :</u>	Entretiens avec
<u>Titre propre :</u>	Entretiens avec André Breton ; 8
<u>Diffusion (aff.) :</u>	Diff.:24/04/1952 - Enr.:1952 - type date: Diffusé -heure:00:20:49 - canal:Chaîne Nationale (RDF)
<u>Durée :</u>	00:20:00
<u>Générique (Aff. Lig.) :</u>	PRE Parinaud, André ; PRO Parinaud, André ; PAR Breton, André ;
<u>Résumé :</u>	<ul style="list-style-type: none">- 00'00 Générique- Texte de présentation d'André PARINAUD : la parution de la revue "La révolution surréaliste"- 01'01 André BRETON sur la naissance de la revue- 04'20 les positions de Louis ARAGON, Paul ELUARD- 06'16 BRETON décrit la revue- 08'40 l'apport d'Antonin ARTAUD au Surréalisme- 14'00 les préoccupations du mouvement surréaliste en 1925- 15'50 BRETON raconte l'épisode déterminant du banquet offert à Saint-Pol-Roux à la Closerie des Lilas le 2 juillet 1925 à la suite d'une lettre accusatrice de Paul CLAUDEL envers et contre le Surréalisme et le Dadaïsme- 19'34 Générique de fin
<u>Matériels Lien/Mastock (Détail) :</u>	LO05792 - Durée: 00:25:00 - Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 - LO05792_01 - Durée: 00:19:53 - Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 - ME02331 - Support: BANDE MAGNETIQUE -

Entretiens avec André Breton

Identifiant de la notice : PHD88007122
Titre collection : Entretiens avec
Titre propre : Entretiens avec André Breton ; 9
Diffusion (aff.) : Diff.:01/05/1952 - Enr.:28/02/1951 - type date: Diffusé -heure:00:20:43
- canal:Chaîne Nationale (RDF)
00:23:00
Durée :
Générique (Aff. Lig.) : PRE Parinaud, André ; PRO Parinaud, André ; PAR Breton, André ;
Résumé :

- 00'00' Générique
- Texte de présentation d'André PARINAUD : La phase politique du Surréalisme
- André PARINAUD s'entretient avec André BRETON : c'est vers l'été 1925 le tournant vers la politique, la lecture de "Lénine" de TROTSKI
- 06'00 Sa revue "Légitime défense" en 1926
- 07'40 Le groupe surréaliste prend contact avec le groupe "Clarté" et "Philosophie" ; la difficile cohésion puis l'échec de ces rapprochements
- 14'58 L'influence de Pierre NAVILLE sur l'orientation politique du mouvement et sa participation à "La revue surréaliste". Leur opposition
- 17'50 Ses relations avec les responsables du parti communiste ; les séances d'interrogations par les commissions d'enquêtes
- 20'04 Générique et indicatif de fin

Matériels Lien/Mastock (Détail) : LO05790 - Durée: 00:20:00 -
Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

LO05790_01 - Durée: 00:20:28 -
Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

ME02414 -
Support: BANDE MAGNETIQUE -

Identifiant de la notice : PHD88007123
Titre collection : ENTRETIENS AVEC ANDRE BRETON ; 10
Titre propre : ENTRETIENS AVEC ANDRE BRETON : EMISSION DU 12 MAI 1952
Diffusion (aff.) : Diff.:12/05/1952 - Enr.:12/03/1951 -heure:00:20:51 - canal:Chaîne Nationale (RDF)
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PRE Parinaud, André ; PAR Parinaud, André ; PAR Breton, André ;
Résumé : SURREALISME ET COMMUNISME NADIA
Matériels Lien/Mastock (Détail) : LO05818 - Durée: 00:20:10 -
Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

LO05818_01 - Durée: 00:20:13 -
Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

ME02461 -
Support: BANDE MAGNETIQUE -

Entretiens avec André Breton

Identifiant de la notice : PHD88007124
Titre collection : ENTRETIENS AVEC ANDRE BRETON ; 11
Titre propre : ENTRETIENS AVEC ANDRE BRETON : EMISSION DU 15 MAI 1952
Diffusion (aff.) : Diff.:15/05/1952 - Enr.:21/03/1951 -heure:00:20:51 - canal:Chaîne Nationale (RDF)
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PRE Parinaud, André ; PAR Parinaud, André ; PAR Breton, André ;
Résumé : SECOND MANIFESTE 1930 LE SURREALISME AU SERVICE DE LA REVOLUTION
Matériels Lien/Mastock (Détail) : LO05846 - Durée: 00:20:20 -
Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

LO05846_01 - Durée: 00:19:38 -
Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

ME02505 -
Support: BANDE MAGNETIQUE -

Identifiant de la notice : PHD88007125
Titre collection : ENTRETIENS AVEC ANDRE BRETON ; 12
Titre propre : ENTRETIENS AVEC ANDRE BRETON : EMISSION DU 26 MAI 1952
Diffusion (aff.) : Diff.:26/05/1952 - Enr.:04/04/1951 -heure:00:20:50 - canal:Chaîne Nationale (RDF)
Durée : 00:20:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PRE Parinaud, André ; PAR Parinaud, André ; PAR Breton, André ;
Résumé : DE 1930 A 1934 SALVADOR DALI
Matériels Lien/Mastock (Détail) : LO05850 - Durée: 00:20:00 -
Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

LO05850_01 - Durée: 00:20:36 -
Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

MR00280 -
Support: BANDE MAGNETIQUE -

Entretiens avec André Breton

Identifiant de la notice : PHD88007126
Titre collection : ENTRETIENS AVEC ANDRE BRETON ; 13
Titre propre : ENTRETIENS AVEC ANDRE BRETON : EMISSION DU 29 MAI 1952
Diffusion (aff.) : Diff.:29/05/1952 - Enr.:04/04/1951 -heure:00:20:32 - canal:Chaîne Nationale (RDF)
Durée : 00:20:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PRE Parinaud, André ; PAR Parinaud, André ; PAR Breton, André ;
Résumé : L'ACTIVITE SURREALISTE DE 1933 A LA GUERRE
Matériels Lien/Mastock (Détail) : LO05851 - Durée: 00:20:00 -
Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

LO05851_01 - Durée: 00:20:54 -
Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

MR00281 -
Support: BANDE MAGNETIQUE -

Identifiant de la notice : PHD88007127
Titre collection : ENTRETIENS AVEC ANDRE BRETON ; 14
Titre propre : ENTRETIENS AVEC ANDRE BRETON : EMISSION DU 2 JUIN 1952
Diffusion (aff.) : Diff.:02/06/1952 - Enr.:10/05/1951 -heure:00:20:50 - canal:Chaîne Nationale (RDF)
Durée : 00:20:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PRE Parinaud, André ; PAR Parinaud, André ; PAR Breton, André ;
Résumé : RENCONTRE AVEC TROTSKY A MEXICO
Matériels Lien/Mastock (Détail) : LO05852 - Durée: 00:20:00 -
Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

LO05852_01 - Durée: 00:21:26 -
Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

MC05739 -
Support: BANDE MAGNETIQUE -

Entretiens avec André Breton

Identifiant de la notice : PHD88007128
Titre collection : ENTRETIENS AVEC ANDRE BRETON ; 15
Titre propre : ENTRETIENS AVEC ANDRE BRETON : EMISSION DU 5 JUIN 1952
Diffusion (aff.) : Diff.:05/06/1952 - Enr.:1952 -heure:00:20:45 - canal:Chaîne Nationale (RDF)
Durée : 00:20:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PRE Parinaud, André ; PAR Parinaud, André ; PAR Breton, André ;
Résumé : ARCAM 17 RETOUR EN FRANCE
Matériels Lien/Mastock (Détail) : LO05847 - Durée: 00:20:00 -
Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

LO05847_01 - Durée: 00:19:38 -
Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

Matériels Lien (Détail) : MC04578 -

Identifiant de la notice : PHD88007129
Titre collection : ENTRETIENS AVEC ANDRE BRETON ; 16
Titre propre : ENTRETIENS AVEC ANDRE BRETON : EMISSION DU 9 JUIN 1952
Diffusion (aff.) : Diff.:09/06/1952 - Enr.:10/05/1951 -heure:00:20:50 - canal:Chaîne Nationale (RDF)
Durée : 00:20:00
Générique (Aff. Lig.) : PRO Parinaud, André ; PRE Parinaud, André ; PAR Parinaud, André ; PAR Breton, André ;
Résumé : CONCLUSION
Matériels Lien/Mastock (Détail) : LO05848 - Durée: 00:20:00 -
Son: Mono - Support: BANDE MAGNETIQUE - Vitesse: 38cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

LO05848_01 - Durée: 00:20:13 -
Son: Mono - Support: FICHER NUMERIQUE - Vitesse: 48cm/s - Nb faces: 0 - Nb élément: 1 -

MC05740 -
Support: BANDE MAGNETIQUE -