

Colette : "Du piment ! Du piment ! N'ayez pas peur de pimenter ! me conseillait Willy"

En 1950, Colette, "Madame Colette", racontait son oeuvre qui était intimement mêlée à sa vie à André Parinaud sur la Chaîne Nationale.

Colette en Egyptienne, 1907 • Crédits : By Leopold Reutlinger [Public domain], via Wikimedia Commons

En février 1950, Colette donnait à André Parinaud plusieurs entretiens. Les deux premier rendez-vous de cette série sont diffusés ce soir. Elle racontait sa vie, elle évoquait ses premiers livres qu'elle écrivait pour Willy, son mari. Elle expliquait d'ailleurs "le mystère Willy", soi-disant auteur de la série des "Claudine", et sa durée,

Ce mystère a duré le temps qu'il m'a fallu pour écrire quatre volumes. Ce mystère était non seulement soigneusement entretenu mais il était aussi favorisé par moi avec la signature qui n'était pas celle du véritable auteur. J'avais promis de ne pas le dire, et j'ai l'habitude, ma foi, de tenir presque toutes mes promesses.

Elle détaille avec humour les conditions d'écriture des volumes de Claudine :

... écrit dans ce funèbre petit appartement de la rue Jacob. Ce n'était pas de la contrainte, mais tout de même, on me l'avait demandé et j'ai travaillé de manière inconfortable, parce qu'il n'y avait pas de bureau dans la maison : un petit bout de table, une épaule de travers, une mauvaise chaise, voilà les souvenirs que mon premier volume m'a laissé... [...] Du piment ! Du piment ! N'ayez pas peur de pimenter ! me conseillait Willy.

* Par André Parinaud * 1ère diffusion : 20 et 24 /02/1950 * Chaîne Nationale, Parties 1/6 et 2/6. * Indexation web : Sandrine England, Documentation Sonore de Radio France * Archive INA-Radio France
Intervenants

Colette : écrivain

Colette sur la série des "Claudine" : "Je ne vois qu'une fantaisie qui aurait voulu être romanesque"

En 1950, Colette racontait, au micro d'[André Parinaud](#), son oeuvre qui était intimement mêlée à sa vie. Elle évoquait longuement la série des "Claudine" dans les 3ème et 4ème entretiens et notamment "Claudine à Paris" et "Claudine en ménage" écrit en 1902.

Colette travaillant chez elle, à Paris. • Crédits : Lido - Sipa

En février 1950, Colette donnait à [André Parinaud](#) plusieurs entretiens. Elle racontait sa vie, elle évoquait ses premiers livres dont, bien évidemment la série des "Claudine" et particulièrement le deuxième volume, *Claudine à Paris*. Elle revenait sur les liens entre sa vie privée et ce personnage : Claudine, Colette, étaient-elles les deux versants d'une même médaille ? Elle répondait de façon catégorique, ces volumes n'étaient en rien une autobiographie romancée :

Ah non ! Ce n'était pas une autobiographie, ni romancée ni autre, je ne vois qu'une fantaisie qui aurait voulu être romanesque et que je trouve depuis bien insuffisante. [...]

Elle se décrit jeune fille, au moment où elle écrivait les "Claudine" : de grands cheveux, gentille, un aspect pâlot, car elle ne voulait pas sortir, elle ne voulait pas connaître Paris. Elle expliquait aussi pourquoi la tutelle de Monsieur Willy dura si longtemps :

Ça me paraissait inévitable car si j'avais voulu suivre mon penchant il aurait fallu que je quittasse Monsieur Willy et que je retourne à ma famille, je n'avais pas d'autre refuge. Or je ne voulais absolument pas que ma mère découvre que je n'étais pas heureuse. Et il y avait la nécessité matérielle : je n'avais pas le sou et ma famille non plus...alors je suis restée. Où la chèvre est attachée il faut qu'elle broute...

Colette évoquait également sa relation avec Polaire, l'actrice à la taille de guêpe, qu'elle avait connue dans les années 1900. Puis, elle expliquait comment elle avait écrit *Claudine en ménage*, sans idée de base, écrivant par "pièces et morceaux".

Par [André Parinaud](#)

1ère diffusion : 27/02/1950 03/03/1950 sur la Chaîne Nationale, Parties 3/6 et 4/6.

Indexation web : Sandrine England, Documentation Sonore de Radio France

Archive INA-Radio France

Intervenants

Colette : écrivain

"Willy a été atteint toute sa vie d'une maladie de la volonté qui l'empêchait d'écrire" selon Colette

En 1950, Colette donnait, au micro d'[André Parinaud](#), six entretiens. Dans les deux derniers entretiens, diffusé cette nuit, elle évoquait la série des "Claudine" et sa relation avec Willy son premier mari.

Colette sortant de chez elle, à Paris, années 30. • Crédits : Lido - Sipa

En février 1950, Colette donnait à [André Parinaud](#) plusieurs entretiens. Les deux derniers rendez-vous de cette série sont diffusés ce soir. Elle racontait sa vie, elle évoquait ses premiers livres qu'elle écrivait pour Willy, son mari, dont elle était le "nègre". Elle disait de lui avec un certain humour :

Notez bien que je ne veux pas dire que Monsieur Willy n'ai pas été capable, s'il l'avait voulu, d'écrire lui-même ces choses-là, car il était musicien avec une oreille délicate, une bonne mémoire de la musique, une jolie voix. Que de qualités je lui découvre maintenant ! Il aurait été capable mais pour dire la vérité je crois qu'il a été atteint toute sa vie d'une sorte de maladie de la volonté qui l'empêchait d'écrire.

Par [André Parinaud](#)

1ère diffusion : Parties 5/6 et 6/6, 1ère diffusion : 06 et 10/03/1950 sur la Chaîne Nationale

Indexation web : Sandrine England, Documentation Sonore de Radio France

Archive INA-Radio France

Intervenants

Colette : écrivain