

Quand Salvador Dali racontait sa passion pour les animaux en putréfaction

"Deux souvenirs qui ont marqué votre adolescence", demande le producteur [André Parinaud](#) à Salvador Dali. Réponse du peintre catalan : d'abord sa fascination pour les animaux au stade de la putréfaction, puis la rencontre avec sa femme. Ecoutez-le parler de la force des animaux pourris en 1951.



Avant l'âge de quinze ans, Salvador Dali se fendait d'un tableau intitulé "L'âne pourri". Une promenade en terrain connu pour l'artiste de Figueras qui vouait depuis la tendre enfance un intérêt intarissable pour les animaux en voie de putréfaction. Rencontrant [André Parinaud](#) à 46 ans à l'occasion d'une émission diffusée sur la Chaîne nationale, il racontait au producteur combien son oeuvre s'était enrichie de ce bestiaire fertile :

AUDO: <http://www.franceculture.fr/peinture/quand-salvador-dali-racontait-sa-passion-pour-les-animaux-en-putrefaction#>

"L'âne pourri et ma femme", par Salvador Dali le 21/07/1951

Cette émission a été rediffusée en 2004 sur France Culture dans la collection "Mémorables". Vous pouvez écouter l'intégralité en jetant une oreille par ici :

AUDIO: <http://www.franceculture.fr/peinture/quand-salvador-dali-racontait-sa-passion-pour-les-animaux-en-putrefaction#>

Salvador Dali répond à [André Parinaud](#), rediffusion dans "Mémorables" en 2004.